ISSN 0205—8316

64

ШАХМАТНОЕ ОБОЗРЕНИЕ

№24

ДЕКАБРЬ 1982 г.

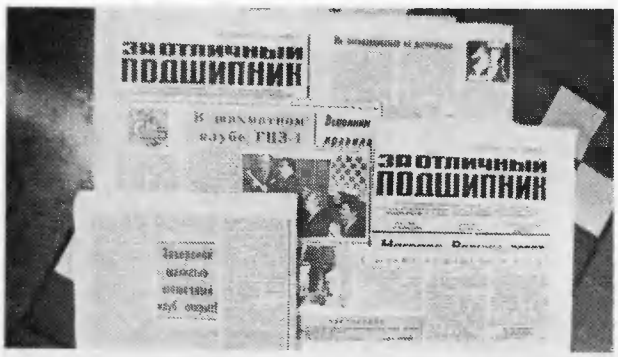
К 60-ЛЕТИЮ ОБРАЗОВАНИЯ СССР

●

ВСЕМИРНАЯ ОЛИМПИАДА

●

ЗА ШАХМАТАМИ — АКАДЕМИКИ



«Шарик» — так любовно называют Первый подшипниковый завод в Москве. Здесь много любителей шахмат. Предприятие недавно обогатилось шахматным клубом. В цехе конических роликов обеденный перерыв. Выдалась свободная минута — мастер В. Толкачев (слева) и слесарь А. Михеев достали доску.
Гроссмейстер Е. Васюков дает сеанс.
Идут командные соревнования.
Вечером в клубе.
Заводская многотиражка часто пишет о шахматах.
Всегда желанные посетители.

Фоторепортаж **Б. ДОЛМАТОВСКОГО.**

Пролетарии всех стран, соединяйтесь!

64

№ 24

(671) ДЕКАБРЬ 1982 г.

Издается с 1968 года

ШАХМАТНОЕ ОБОЗРЕНИЕ

Выходит два раза в месяц

МАССОВЫЙ ИЛЛЮСТРИРОВАННЫЙ
СПОРТИВНО-МЕТОДИЧЕСКИЙ ЖУРНАЛ
КОМИТЕТА ПО ФИЗИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЕ
И СПОРТУ ПРИ СОВЕТЕ МИНИСТРОВ СССР

Главный редактор А. Е. КАРПОВ.

Редакционная коллегия: В. Д. БАТУРИНСКИЙ, Я. Г. ВЛАДИМИРОВ, Н. Т. ГАПРИНДАШВИЛИ, И. П. КОЗЛОВ, А. Б. РОШАЛЬ (первый зам. главного редактора), Н. И. САХАРОВ, В. И. СЕВАСТЬЯНОВ, В. В. СМЫСЛОВ, В. П. СУХАНОВ (зам. главного редактора), М. Н. ТАЛЬ, В. Н. ТИХОМИРОВА, А. П. ТУПИКИН.

В НОМЕРЕ:

ВСЕМИРНАЯ ОЛИМПИАДА
Статистика побед. Комментируют гроссмейстеры Г. Каспаров, М. Таль, А. Белявский, А. Юсупов, М. Чибурданидзе, Н. Александрия . . . 2—3, 6—9

К 60-летию ОБРАЗОВАНИЯ СССР
Россия шахматная . . . . . 4—5, 10—15, 22

ПО СТРАНЕ СОВЕТСКОЙ . . . . . 16—17

СТАЛ КЛАССИКОМ ПРИ ЖИЗНИ
Встреча с интересным собеседником. У нас в гостях академик И. М. Виноградов 18—19

ЭХ, ВЫ КОНИ, МОИ КОНИ...
Мир дебютных идей . . . . . 20—21

ТРИ ПОПАДАНИЯ В ЦЕЛЬ
Берлинский фестиваль 23

МЕЖДУНАРОДНАЯ ПАНОРАМА . . . . 24—25

РАДУЯ ТВОРЧЕСТВОМ
Михаил Корхов о турнире шашистов социалистических стран . . . . . 27—28

ВЕТЕРАНЫ ПОДТВЕРЖДАЮТ КЛАСС
Любителям композиции 29

БЕЛЛОЧКА ЗЕВНУЛА ФЕРЗЯ
Забавный случай из жизни гроссмейстера 32

НА ПЕРВОЙ СТРАНИЦЕ ОБЛОЖКИ:
Плакат художника **Б. ЧУПРЫГИНА.**

Технический редактор **М. Л. МУЧНИКОВА.**
Художественный редактор **Е. П. ЛЕОНОВ.**

ЕДИНОДУШНАЯ ВОЛЯ НАРОДОВ

Шестьдесят лет назад — 30 декабря 1922 года — единодушной волей народов нашей страны создан Союз Советских Социалистических Республик — первое в истории единое союзное многонациональное государство рабочих и крестьян.

Только что советские люди, все прогрессивное человечество отметили 65-ю годовщину Великого Октября. Октябрь 1917 года коренным образом изменил ход мирового развития. Благодаря победе Великой Октябрьской социалистической революции родился СССР. Вдохновителем и организатором нерушимого союза советских республик стала партия коммунистов, партия Ленина. Вождь революции стоял у истоков нашего государства, создание Союза ССР — живое воплощение его идей, ленинских принципов национальной политики.

Сегодня мы с удовлетворением говорим о том, что под руководством партии одержаны исторические победы в решении самой главной и самой трудной задачи социалистической революции — созидательной.

Состоявшиеся в ноябре Пленумы ЦК КПСС, сессия Верховного Совета СССР продемонстрировали единство партии и народа, убедительно подтвердили твердую решимость Центрального Комитета КПСС, коммунистов, всех советских людей и впредь неуклонно следовать курсом XXVI съезда КПСС.

Весь этот год советские люди жили под знаком подготовки к юбилею образования СССР. В журнале мы поведали о шахматной жизни всех союзных республик. У нас выступали партийные и спортивные работники, корреспонденты журнала и наши активисты побывали в столицах и отдаленных селах, в республиканских шахматных клубах и в коллективах физкультуры, встречались с гроссмейстерами и общественниками, писали о выдающихся мастерах и просто любителях. Мы рассказывали о теоретических работах национальных тренеров и массовых соревнованиях, о деятельности ДЮСШ и шахматном всеобуче в детских садах. И если собрать воедино все эти статьи, репортажи, заметки, письма, то сложится впечатляющая картина неподдельного интереса миллионов к шахматам, подлинной заботы партийных, советских, профсоюзных, комсомольских органов, спортивных комитетов, федераций о развитии шахматной культуры.

Выполняя постановление ЦК КПСС «О 60-й годовщине образования Союза Советских Социалистических Республик», Спорткомитет СССР, его Управление шахмат, Всесоюзная шахматная федерация, местные спортивные организации и федерации разработали и осуществили многочисленные мероприятия в честь юбилея.

Юбилей СССР ознаменован и крупными успехами советских шахматистов в международных состязаниях. Наши мужская и женская команды добились великолепной победы на Всемирной Олимпиаде. У них были сильные соперники, все лучшие шахматисты мира собрались в Люцерне, но в упорной борьбе победили советские спортсмены. Отличный подарок Родине к знаменательной годовщине!

Советские гроссмейстеры и мастера становились победителями и призерами чемпионатов мира среди юношей и кадетов, межзональных и многих престижных международных турниров.

Великий Ленин учил нас: лучший способ отметить годовщину знаменательного события — сосредоточить усилия на еще нерешенных вопросах. А таких проблем, несмотря на бесспорные успехи, в нашем шахматном движении немало. Работа по их устранению — ближайшая задача. Жизнь выдвинула ныне главный лозунг дня — максимум организованности и деловитости! Это требование относится и к спорткомитетам, советам ДСО, федерациям, тренерскому корпусу, многочисленным общественникам.

ОТЛИЧНЫЙ ПОДАРОК РОДИНЕ К ЮБИЛЕЮ ОБРАЗОВАНИЯ СССР

Здесь проходила Олимпиада. Фото Р. КНЕЖЕВИЧА (ЮГОСЛАВИЯ)

СОВЕТСКИЕ ШАХМАТИСТЫ ВНОВЬ ЗАВОЕВАЛИ ГЛАВНЫЕ КУБКИ ВСЕМИРНОЙ ОЛИМПИАДЫ

СТАТИСТИКА ПОБЕД

Три десятилетия назад советские шахматисты впервые выступили в «Турнире наций» — X Всемирной Олимпиаде в Хельсинки. И с первой же попытки команда СССР завоевала Кубок Гамильтона-Рассела. Потом еще одиннадцать раз подряд «история повторялась».

Все эти Олимпиады (до 1974 года включительно) проходили в два этапа — предварительные турниры и финалы по круговой системе. Советская команда неизменно побеждала и на первом, и на втором этапах. Самый высокий результат (в процентах) был показан на Олимпиаде в Мюнхене в 1958 году — $34\frac{1}{2}$ очка из 44 (в финале). Через два года в Лейпциге наши олимпийцы набрали в финале на пол-очка меньше, но в 20 сыгранных матчах (с учетом полуфиналов) они одержали 20 побед!

Результаты сборной СССР во всех Олимпиадах, в которых она выступала, приведены в таблице 1.

Начиная с 1976 года Олимпиады проводятся по швейцарской системе. В первой из них команда СССР не участвовала, а в 1978 году впервые уступила победу сборной Венгрии.

Две последующие Олимпиады принесли нашей дружине победы. И если на Мальте в 1980 году «золото» обеспечили коэффициенты Бухгольца при равном количестве очков с шахматистами Венгрии, то Олимпиада 1982 года выиграна командой нашей страны со значительным преимуществом — в $6\frac{1}{2}$ очков!

Олимпиада в Люцерне была рекордной по числу участвующих мужских команд — 92 (из 91 страны). Подробная таблица такого турнира выглядела бы слишком громоздкой. Поэтому приводим здесь (табл. 2 на стр. 6) результаты команд, занявших первые 12 мест, в матчах между собой и с остальными (добавив и сведения о количестве очков, набранных всеми командами).

Нетрудно заметить, что советская сборная большую часть очков набрала во встречах с основными конкурентами, в то время как команды Чехословакии и США, да и других стран (кроме Югославии) больше очков набирали в матчах с другими соперниками.

Никак не менее убедительны победы женской команды СССР на Олимпиадах. В девяти турнирах (начиная с 1957 года) побеждали советские шахматистки (один раз — в 1976 году — они в соревнованиях не участвовали).

В Люцерне играли команды 45 стран. По той же причине, что и у мужчин, здесь приводится таблица «первой десятки» в матчах между этими сборными и остальными (таблица 3 на стр. 9). И здесь наши шахматистки большую часть очков взяли у основных конкурентов в отличие от остальных команд.

Об индивидуальных результатах всех советских и некоторых зарубежных шахматистов и шахматисток мы подробнее поговорим в следующем номере нашего журнала.

В следующем же номере начнем печатать заметки нашего специального корреспондента в Люцерне о Всемирной Олимпиаде и конгрессе ФИДЕ и продолжим публикацию партий, прокомментированных участниками и тренерами.

РЕЗУЛЬТАТЫ СБОРНОЙ КОМАНДЫ СССР НА ВСЕМИРНЫХ ОЛИМПИАДАХ 1952—1982 гг.

Табл. 1

Номер Олимпиады	Год проведения	Место проведения	Результат				Результат в финале	Процент	Место
			Число матчей	побед	ничьих	поражений			
X	1952	ХЕЛЬСИНКИ	15	12	3	—	21 из 32	65,6	1
XI	1954	АМСТЕРДАМ	16	14	2	—	34 из 44	77,3	1
XII	1956	МОСКВА	18	17	—	1	31 из 44	70,4	1
XIII	1958	МЮНХЕН	19	16	3	—	$34\frac{1}{2}$ из 44	78,4	1
XIV	1960	ЛЕЙПЦИГ	20	20	—	—	34 из 44	77,3	1
XV	1962	ЗОЛОТЫЕ ПЕСКИ	19	18	1	—	$31\frac{1}{2}$ из 44	71,6	1
XVI	1964	ТЕЛЬ-АВИВ	19	16	2	1	$36\frac{1}{2}$ из 52	70,2	1
XVII	1966	ГАВАНА	20	19	1	—	$39\frac{1}{2}$ из 52	76	1
XVIII	1968	ЛУГАНО	20	18	2	—	$39\frac{1}{2}$ из 52	76	1
XIX	1970	ЗИГЕН	20	16	4	—	$27\frac{1}{2}$ из 44	62,5	1
XX	1972	СКОПЛЕ	21	18	2	1	$40\frac{1}{2}$ из 60	67,5	1
XXI	1974	НИЦЦА	23	21	2	—	46 из 60	76,7	1
XXIII	1978	БУЭНОС-АЙРЕС	14	10	3	1	36 из 56	64,3	2
XXIV	1980	ВАЛЛЕТТА	14	11	3	—	39 из 56	69,6	1
XXV	1982	ЛЮЦЕРН	14	13	1	—	$42\frac{1}{2}$ из 56	75,9	1

КОММЕНТИРУЮТ ПОБЕДИТЕЛИ

Гарри КАСПАРОВ:

Г. КАСПАРОВ — СССР
Д. НАНН
Англия

Индийская защита

1. d4 Кf6 2. c4 e6 3. Кc3!

Восклицательный знак — за психологическую подоплеку этого хода. Нанн известен приверженностью к «Модерн-Бенони», дебюту, о котором он даже написал обширную монографию. Поэтому, считая, что Нанн на следующем ходу сыграет c7—c5, я сделал ход, оставляющий за белыми в этом случае более широкий выбор продолжений.

3. . .c5.

Немного поколебавшись, Нанн все же отказался от 3. . .Cb4 и решил дать бой «на своей территории».

4. d5 ed 5. cd d6 6. e4 g6 7. f4 Cg7 8. Cb5+.

Именно желанием избрать эту схему атаки объясняется третий ход белых.

8. . .Кfd7 9. a4!

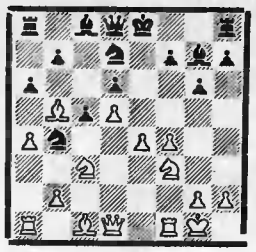
На мой взгляд, сильнее, чем более распространенное 9. Cd3, так как белый слон сохраняет возможность отступить на любое поле по диагонали a6—f1, а ход a2—a4 все равно входит в план белых.

9. . .Ка6.

Естественнее выглядит 9. . .0—0, но мой соперник, глубоко изучивший идеи этого дебюта, решил сэкономить темп на рокировке.

10. Кf3 Кb4 11. 0—0 a6?

Еще не поздно было рокировать, но тогда после 12. Ле1! a6 13. Cf1 черным нелегко создать контригру. Идея Нанна внешне выглядит весьма привлекательно: как в случае 12. Cc4 0—0 13. Крh1 Кb6! 14. Ce2 Cg4, так и после 12. Ce2 0—0 13. Ce3 Кf6 черным удастся преодолеть дебютные затруднения. Но следующий, малообоснованный на первый взгляд, ход вскрывает дефекты построения черных.



12. С : d7+! С : d7 13. f5!

Теперь отчетливо выявляется соль замысла белых. Фигуры черных оказываются, по существу, не у дел (особенно рельефно это видно на примере коня b4, занимающего неприступную, но абсолютно бесполезную позицию), в то время как фигуры белых без всяких помех входят в игру. Переход от словесных рассуждений к конкретным вариантам подтверждает правильность этой оценки. Например, 13. . .gf 14. Cg5 f6 15. Cf4 Фc7 16. Кd2! 0—0—0 (16. . .Кd3 17. С : d6! Ф : d6 18. Кc4) 17. Кc4, и черным дорог хороший совет. Или 14. . . Cf6 15. Cf4 0—0! (15. . . Фe7 16. e5!) 16. e5! (16. С : d6? С : a4!) 16. . .de 17. К : e5, и черным вновь несладко. Терпит фиаско и попытка ввести в бой коня b4: 13. . .c4 14. Cg5 (Нанн считал достаточно неприятным и простое 14. Ce3) Фb6+ 15. Крh1 Кd3 16. f6 Cf8 17. a5! Кf2+ 18. Лf2 Ф : f2 19. Ка4!, и численный перевес белых на участке боевых действий должен решить исход встречи.

13. . .0—0.

Во избежание худшего черные решают убрать короля из центра, но напор белых от этого не ослабевает.

14. Cg5 f6.

Такой некрасивый ход — дань необходимости. После 14. . .Cf6 15. Фd2 черным нечего противопоставить примитивному навалу белых на королевском фланге. Была, правда, еще попытка тактическим путем переломить ход поединка 14. . . Cd4+!? 15. Крh1 (но не 15. Ф : d4? cd 16. С : d8 dc 17. bc К : d5) 15. . .f6, но и тогда простое 16. Ch6 Ле8 17. Лc1! сохраняло за белыми огромный позиционный перевес.

15. Cf4 gf?

Эта попытка хоть както осложнить борьбу приводит к немедленной катастрофе. Безусловно, оборонять позицию после 15. . .Фe7 занятие не из приятных, но продолжать следовало именно так. В этом случае белые выбирали бы между спокойным 16. Ле1, сохраняющим все выгоды позиции, и более претенциозным 16. fg hg 17. Кh4 Крh7 18. Cg3, и черным непросто защищать .многочисленные слабости в своей позиции.

16. С : d6 С : a4.

На этот тактический удар черные возлагали все свои надежды, однако исправить все позиционные дефекты в их расположении не смогут уже никакие тактические ухищрения. Справедливости ради отмечу, что не меняло сути дела 16. . . Ле8, после 17. С : c5 fe 18. Кd4 Кd3 19. К : e4! исход партии сомнений не вызывает.

17. Л : a4 Ф : d6.

Может показаться, что у черных все в порядке (формально у них даже лишняя пешка), но сильная реплика белых развевает все иллюзии.

18. Кh4!

Конь с триумфом водружается на поле f5, где его ценность возрастает сразу во много раз.

18. . .fe 19. Кf5 Фd7.

Сразу проигрывало 19. . .Фe5 из-за 20. Фg4 Лf7 21. Кh6+.

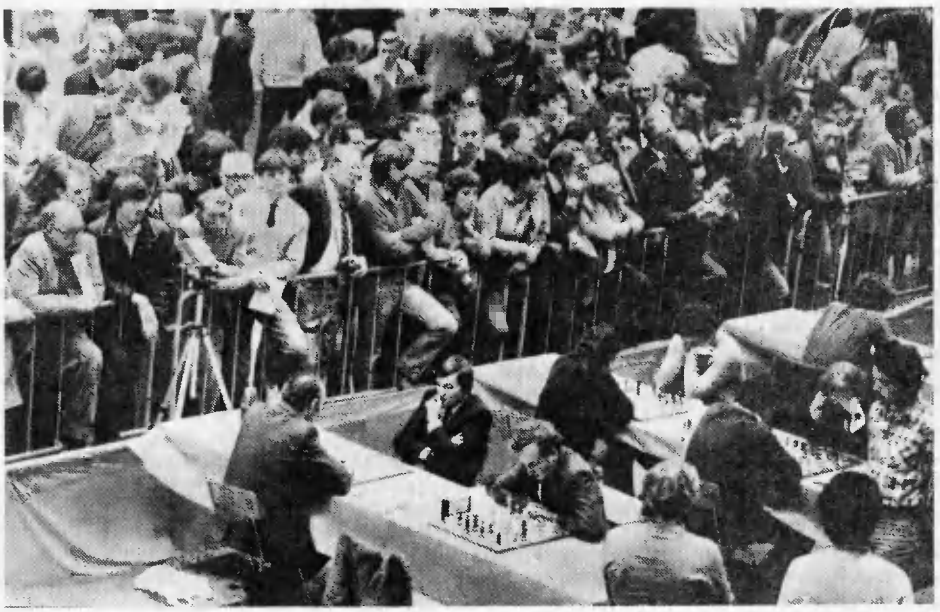
20. К : e4.

Картинная позиция! В то время как черные фигуры жмутся по углам, гордые белые кони полностью контролируют положение.

20. . .Крh8.

(Продолжение на 6-й стр.)

Играют фавориты — сборные команды СССР и Венгрии.



РОССИЯ ШАХМАТНАЯ

Беседа с председателем Всероссийской шахматной федерации В. И. БОЙКОВЫМ

— Сильнейшие шахматисты России постоянно показывают высокие результаты на всесоюзной и международной арене. А как обстоят дела в республике с развитием массовых шахмат?

— Пионерами в развитии массовых шахмат в Российской Федерации можно считать краснодарцев. Четыре года назад Краснодарский краевой комитет КПСС принял специальное постановление о широком развитии массовых шахмат в крае. Примеру краснодарцев последовали другие области и края РСФСР. Соответствующие постановления бюро обкомов и крайкомов партии были приняты в Воронежской, Челябинской, Саратовской, Омской областях, в Красноярском, Хабаровском и Ставропольском краях, в Северо-Осетинской АССР и в других районах республики.

Все это, конечно, способствовало популяризации шахмат и принесло заметные результаты. Важные коррективы в нашу работу внесло постановление ЦК КПСС и Совета Министров СССР от 11 сентября 1981 года «О дальнейшем подъеме массовости физической культуры и спорта».

Сейчас число шахматистов, занимающихся в секциях и принимающих участие в соревнованиях, составляет в Российской Федерации полтора миллиона человек. Около двух тысяч из них — кандидаты в мастера и свыше 28 тысяч — перворазрядники. Приведу также цифры, дающие представление о «гвардии» наших шахмат — она насчитывает 16 гроссмейстеров, 15 международных мастеров, 200 мастеров спорта.

Шахматные клубы у нас действуют в 67 краевых, областных и республиканских центрах. Есть они и во многих районных городах. Всего в РСФСР действуют 125 крупных клубов, ставших настоящими центрами массовой шахматной работы. Только в 1982 году шахматные клубы открыты в Новороссийске, Волгограде, Свердловске, Дивногорске, а также в селе Шпаковском Ставропольского края, причем этот сельский шахматный клуб работает на общественных началах.

— Какие соревнования, проводимые в РСФСР, завоевали у любителей шахмат особую популярность?

— Прежде всего надо назвать традиционные фестивали, получившие всесоюзное значение. Это «Малая земля» в Новороссийске, «Кубок Победы» в Волгограде, «Брянский лес», «Магнитка», «Кубок Зауралья» в Кургане, «Кубок дружбы» в Новосибирске, «Бор» в Горьковской области. Вот уже третий год в Сочи проводится фестиваль «Россия», который наряду с международными соревнованиями включает в свою программу массовый командный турнир. Свыше 400 тысяч российских школьников ежегодно принимают участие в популярных соревнованиях на приз чемпионов мира «Белая ладья».

Особенно богат фестивальными соревнованиями нынешний год. В честь 60-летия образования СССР проведен массовый фестиваль «Шахматная Россия», охватывающий всю территорию республики — от Прибалтики до Камчатки и от Белого моря до Черного. Фестиваль проводился в три этапа — сначала в коллективах физкультуры (кстати, в РСФСР их более 68 тысяч), затем в районах и наконец в областных, краевых и республиканских центрах. Столь масштабное соревнование решено сделать традиционным.

— Развитию массовости шахмат в РСФСР, по-видимому, способствуют и новые формы организационной работы?

— Безусловно, мы стремимся идти в ногу со временем. Все большую популярность завоевывает преподавание шахмат в общеобразовательных школах, традиционными становятся заочные матчи гроссмейстеров с читателями областных и краевых газет, расширяется география турниров шахматных семей. Большую роль в пропаганде соревнований «Папа, мама и я — шахматная семья» сыграла газета «Советская Россия», организовавшая в нынешнем году конкурс шахматных семей. В нем приняли участие 137 семейных коллективов. Победителем конкурса стала семья Шамчуков из подмосковного города Дубны.

Весьма перспективной представляется нам работа Всероссийской заочной шахматной школы, открывшейся в 1981 году. Руководят ею челябинские гроссмейстеры Александр Панченко и Евгений Свешников, которые провели уже пять сессий. В школе занимаются юные шахматисты из многих областей и краев Российской Федерации.

Среди новых форм массовой работы следует отметить и организацию в Краснодаре народного Университета шахматной культуры. Здесь уже выступали с лекциями гроссмейстеры С. Флор, В. Цешковский, А. Суэтин, Ю. Разуваев, международный мастер О. Аверкин и другие известные шахматисты. Такие шахматные университеты мы намерены открыть и в других городах России.

В РАСПАДКЕ У СИНИХ СОПОК

Вот так проходит новогодний шахматный карнавал в Дальнегорске.

В распадке у синих сопок всходит солнце. Отсюда с восточной кромки Советской земли оно начинает свой марш над страной, чтобы через несколько часов подняться над Сибирью и Уралом, над Москвой и Прибалтикой.

Еще сравнительно недавно в распадке у синих сопок были разбросаны деревянные домики таежного поселка Тетюхе, что в переводе с удыгейского означает «Долина диких кабанов». А сейчас на его месте уютно расположился современный город химиков и горняков, названный Дальнегорском.

Далек Дальнегорск не только от Москвы, но и от краевого центра Владивостока. Таежные буреломы и быстрые реки преграждают к нему путь, суровые ветры обдувают его с океана, крепкие морозы выстуживают зимой его кварталы. Но живет Дальнегорск, как и все советские поселения, полнокровной насыщенной жизнью. Город трудится на свинцовых и цинковых рудниках, отдыхает после работы, воспитывает детей, занимается спортом...

Теперь настало время познакомиться с одним из пятидесяти тысяч жителей Дальнегорска — Альбертом Михайловичем Яковлевым. Если говорят, что мир держится на энтузиастах, то этот человек — ярчайшее тому подтверждение. Способный инженер, горный энергетик по образованию, долгое время работавший проектировщиком, он шесть лет назад круто повернул свою жизненную судьбу. Если бы спросили: «Почему?» — думаю, ответил бы кратко, лаконично: «Не могу без детей, не могу без шахмат...» Так, на шахматном отделении районной детско-юношеской спортивной школы появился новый старший тренер.

Шесть лет в жизни человека... Много это или мало? Наверное, немного. Но и за это короткое время Альберт Михайлович сумел создать такую крепкую шахматную дружину, слава о которой далеко гремит за пределами района, да и, пожалуй, всего Приморского края.

Секреты тренера не таят больших загадок. Яковлев любит возиться с детьми, он чутко улавливает их настроение, умеет направить их мысль по правильному руслу. Когда в Дальнегорской школе № 2 впервые стали практиковаться факультативные шахматные занятия, скептики засомневались — у ребят и так много уроков, стоит ли отрывать от дела...

— Почему «отрывать от дела»? — искренне удивился Альберт Михайлович. — Главное — увлечь, заинтересовать ребенка. В шахматах приходится решать задачи логического и счетного характера, которые по своему содержанию гораздо сложнее аналогичных задач в математике. Но решать их интересно — вот в чем вся загвоздка. Желание играть — очень важное обстоятельство, ибо здесь присутствует соревновательный элемент «кто — кого». А какой мальчуган не желает быть первым? И тогда шахматный урок становится не просто «уроком, который отбывают», а настоящим праздником.

К слову сказать, «шахматные уроки» прижились в Приморье. По примеру Дальнегорска они введены в практику школ Владивостока, Арсеньева, Партизанска и ряда других городов. Сделаны методические обобщения, широко распространяется опыт таких занятий.

Невольно завидуешь людям, сохранившим на всю жизнь юношеский задор, страстную увлеченность, одержимость делом, которому служат. А Альберт Яковлев поистине неистощим на выдумку.

Стали традиционными в Дальнегорске праздники шахматных семей «Папа, мама и я». Как правило, ученики Альберта Михайловича приводят на эти соревнования своих родителей. Люди, подчас неискушенные в шахматах, заражаются азартом игры, становятся горячими приверженцами шахматных баталий. Для родителей проводятся беседы о шахматах как об одном из способов развития детского интеллекта, устраиваются выставки коллекций шахматных значков и марок, распродажа литературы. Лучшей шахматной семье вручается огромный шоколадный торт, выполненный в виде доски с фигурами.

Или такие увлекательные соревнования «А ну-ка, мальчики». Юным шахматистам приходится немало часов проводить за шахматной доской в сидячем положении. Как снять напряжение? Решили проводить совместные веселые старты шахматистов и юных представителей других видов спорта.

Об эстетической и нравственной стороне шахматного искусства нередко заходит большой разговор на спортивных вечерах «Шахматы — это не просто игра». С лекциями, беседами, сеансами одновременной игры на этих вечерах выступают гости из Владивостока, Хабаровска, Свердловска, Ташкента, Москвы, Ленинграда, Тбилиси. Юные шахматисты пробуют свои силы в решении композиций, задач и этюдов.

— Редко пока забираются в наш медвежий уголок гроссмейстеры, хотелось бы почаще, — шутливо жалуется Альберт Михайлович.

Но, конечно, самое красочное мероприятие в Дальнегорске — новогодний шахматный карнавал. Его ждут с нетерпением. Одни ребята готовят костюмы для разыгрывания партии «Живые шахматы», другие мастерят декорации шахматного спектакля, третьи разучивают стихи и песни, четвертые изготавливают в мастерских строения шахматного замка... Большую помощь юным шахматистам оказывают шефы — профсоюзная организация «Дальполиметалла».

Председатель краевой шахматной федерации Ярослав Павлович Лукошков в разговоре со мной заметил, что Дальнегорск в Приморье — главный поставщик шахматистов в сборную края. Больших спортивных успехов добилась семнадцатилетняя Валерия Науменко, ныне студентка электротехнического факультета Дальневосточного политехнического института имени В. Куйбышева. Она неоднократно была чемпионкой края, призером первенства СССР. Девятиклассница Аня Пойда из поселка Кавалерово выиграла первенство Урала, Сибири, Дальнего Востока. Вот уже несколько лет команда юных шахматистов Дальнегорской школы № 2 представляет Приморский край на Всероссийском турнире «Белая ладья».

В Дальнегорске немало одержимых шахматами людей. Так же, как и А. М. Яковлев, любит работать с детьми бывший летчик гражданской авиации Василий Иванович Сусленков. Заочно играет по переписке кандидат в мастера, инженер треста «Дальметаллургстрой» Анатолий Михайлович Чурин. Известны за пределами района еще два классных шахматиста — Г. А. Коляда и Р. А. Ищенко.

...Жаль, не доведется быть в Дальнегорске в дни новогодних праздников. Но можно представить, как будет выглядеть город в это время. Юные горожане получат ярко раскрашенные билеты с приглашением на шахматный карнавал. Встретят ребят и традиционный Дед Мороз, и нарядно убранная елка. Симпатичный король с пышной короной на голове пригласит на тур вальса белоснежную ладью, рядом станут резвиться лопоухие слонята и солидные кони. Весело будет в Дальнегорске — в одном из небольших городов нашей необъятной многонациональной страны, которая отмечает в эти дни 60-летие образования СССР.

А. БОЛОТИН,
наш специальный корреспондент.

ДАЛЬНЕГОРСК,
Приморский край

КОММЕНТИРУЮТ ПОБЕДИТЕЛИ

(Продолжение.
Начало на 2—3-й стр.)

Защищаясь от угрозы Фd1—g4, решающей после 20...Лае8, например, 21. Фg4 Крh8 (21...Л:e4 22. Кh6+!) 22. К:c5, но теперь беда приходит с другой стороны.

21. К:c5. Черные сдались.

Вариант 21...Ф:d5 22. Ф:d5 К:d5 23. Ке6 комментариев не требует.

Михаил ТАЛЬ:

В день матча сборных команд СССР и Швейцарии мне исполнилось... Впрочем, это не так уж важно. Заговорил я на эту тему потому, что около десятка раз мне приходилось свой день рождения встречать за шахматной доской. Все было очень приветливо, мило, доброжелательно, но, к сожалению, самого дорогого подарка, о котором может мечтать шахматист во время партии, я до сих пор ни разу не получил (читай: не заработал). Чаще партии заканчивались вничью, хотя бывало и хуже.

До сих пор свеж в памяти разгром, учиненный мне английским мастером Д. Пенроузом на Олимпиаде в Лейпциге 1960 года. Поэтому, естественно, на свою очередную партию я шел без слишком больших амбиций, хотя был один обнадеживающий симптом: доигрывание затянувшейся партии с Рубинетти отняло два дня и последний, победный 93-й ход был исполнен поздним вечером, то есть тогда, когда в Москве уже наступило 9 ноября. Если не слишком придираться, то можно считать, что традиция где-то уже была нарушена. Итак,

Х. ВИРТЕНЗОН —
Швейцария
М. ТАЛЬ
СССР

Ферзевый гамбит

1. c4 Кf6 2. Кc3 c5 3. Кf3 e6 4. e3.

Сейчас более модно 4. d4 — эта позиция на Олимпиаде у меня встречалась — и 4. g3. Конечно же, и старинный ход, сделанный мастером из Швейцарии, ничем себя не скомпрометировал. Как правило, игра сводится к одному из вариантов ферзевого гамбита.

4...d5 5. cd.

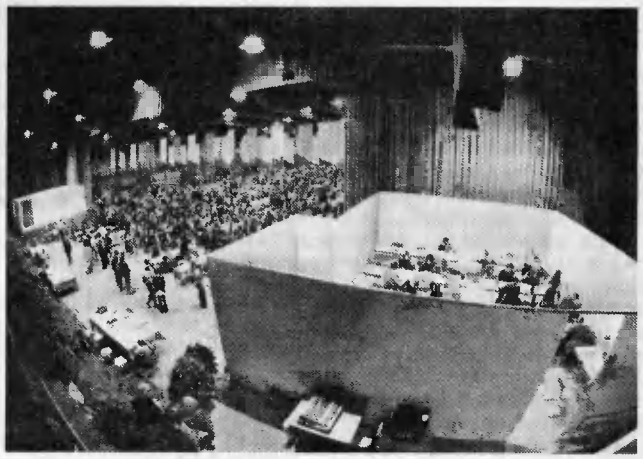
Белые сразу же предлагают партнеру высказать свое отношение к изолированной пешке: за или против? Другими словами, черные сейчас должны решить, хотят ли они иметь изолированную пешку сами, или предпочитают бороться против нее. Я выбрал первое.

5...ed 6. d4 Кc6 7. Ce2 Ce7 8. dc C:c5 9. 0—0 0—0 10. b3 a6 11. Cb2 Фd6.

Все это хорошо известно. Если мне не изменяет память, последний ход введен в практику гроссмейстером Глигоричем в одной из партий международного турнира в Югославии пару лет назад. Его соперник — мастер Деже жертву пешки принял: 12. Ка4 Са7 13. С:f6 Ф:f6 14. Ф:d5, но после 14...Cf5 играл неуверенно и быстро проиграл. Стопроцентной убежденности в стопроцентной корректности этой жертвы у меня нет. Впрочем, такое случалось и раньше.

12. Лc1 Са7.

Я оставил за собой право после 13. Ка4 либо продолжить гамбитную линию, сыграв, к примеру, 13...Ле8, либо «перед-



На одном снимке — два общих вида: зал «Альмеид» во время Олимпиады и специально отгороженное помещение для анализа уже закончившихся партий.

думать» — 13...Ке4. Как бы то ни было, ход 13. Ка4 был сильнейшим за белых. Давно известно, что пункт d4 должен быть надежно укреплен. Продолжение, избранное Виртензоном, — **13. Ле1** неудачно с разных точек зрения. Во-первых, это, очевидно, потеря времени (после партии мой соперник объяснил, что ему хотелось заблаговременно увести ладью из под удара неприятельского слона после того, как черные сумеют вынудить g2—g3). Во-вторых, ослабление поля f2 становится конкретным и уже через несколько ходов сыграет чуть ли не решающую роль.

13...Ле8 14. a3.

И этот ход слишком абстрактен. Здесь, похоже, 14. Ка4 было просто необходимо. Белые задумали стратегический план, который, однако, осуществить не удается.

14...Cg4 15. Лc2 Лad8.

Здесь мне уж очень хотелось сыграть 15...d4. Варианты, связанные со взятием этой пешки как пешкой, так и конем, безоговорочно к выгоде черных. Однако после 16. Лd2 я не видел для себя

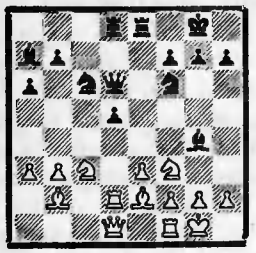
Табл. 2

25-я мужская Олимпиада	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	Σ — 12	Σ ост. ком	Всего
СССР	●	2½	3	2½	2½			2½		3½	4	3½	24(8)	18½	42½
ЧССР	1½	●	1½	2½	2		3			2½		3	16(7)	20	36
США	1	2½	●	2	2½			2½		2	3		15½(7)	20	35½
ЮГОСЛАВИЯ	1½	1½	2	●	2	3			3	3	1½		17½(8)	17½	35
ВЕНГРИЯ	1½	2	1½	2	●			3½	2	2½	1½		16½(8)	17	33½
БОЛГАРИЯ		1		1		●		2	2			½	5½(4)	28	33½
ПОЛЬША							●						1(1)	32	33
ДАНИЯ	1½		1½		½	2		●	2				7½(5)	25	32½
КУБА				1	2	2		2	●				7(4)	25½	32½
АНГЛИЯ	½	1½	2	1	1½					●			6½(5)	25½	32
АРГЕНТИНА	½		1	2½	2½						●		6(4)	26	32
РУМЫНИЯ	½	1				3½						●	5(3)	27	32

Последующие места заняли: **13—14.** Израиль, Австрия — по 32 очка; **15—20.** Нидерланды, ФРГ, Швеция, Канада, Филиппины, Колумбия — по 31½; **21.** Чили — 31; **22—25.** Исландия, Финляндия, Норвегия, Австралия — по 30½; **26—32.** Швейцария «А», Испания, Франция, Индонезия, Уэльс, Швейцария «Б», Ирландия — по 30; **33—37.** Доминиканская Республика, Шотландия, Греция, Венесуэла, Монголия — по 29½; **38—41.** Мексика, Бразилия, КНР, Албания — по 29; **42—45.** Индия, Италия, Сингапур, Уругвай — по 28½; **46—50.** Гватемала, Новая Зеландия, Турция, Египет, Шри-Ланка — по 28; **51—54.** Португалия, Бельгия, Парагвай, Сирия — по 27½; **55—57.** Таиланд, Пакистан, Фарерские о-ва (Дания) — по 27; **58—60.** Сянган (Великобритания), Малайзия, Ливан — по 26½; **61—62.** Пуэрто-Рико, Япония — по 26; **63—75.** Эквадор, Мальта, Тунис, Кипр, Тринидад и Тобаго, Алжир, Объединенные Арабские Эмираты, Зимбабве, Нормандские о-ва (Великобритания), Андорра, Монако, Папуа — Новая Гвинея, Суринам — по 25½; **76—79.** Люксембург, Нигерия, Заир, Уганда — по 25; **80.** Ливия — 24½; **81—83.** Ямайка, Иордания, Сенегал — по 24; **84.** Виргинские о-ва (Великобритания) — 23; **85—87.** Виргинские о-ва (США), Гондурас, Бахрейн — по 22½; **88—89.** Кения, Ангола — по 22; **90.** Бермудские о-ва (Великобритания) — 19½; **91—92.** Ботсвана, Замбия — по 14½ очков.

ничего лучшего, чем 16... Лad8, и возникала позиция, получившаяся в партии. Дело в том, что игра на выигрыш пешки — 16...С:f3 17. С:f3 de 18. Л:d6 ef+ 19. Крf1 feФ+ 20. Ф:e1 Л:e1+ 21. Кр:e1 приводила к окончанию, где активность белых слонов делает материальный перевес совершенно неощутимым. Чтобы «отсечь» лишние варианты, я избрал именно этот порядок ходов.

16. Лd2.



16...d4.

Как правило, противостояние ладьи и ферзя небезопасно для последнего. Но в данном случае мы имеем дело с исключением. Сейчас угрозы типа 17...de (также 17...С:f3 и 18...de) крайне неприятны. А на косвенную защиту 17. Крh1 было подготовлено 17...С:f3 18. С:f3 Сb8 19. g3 dc! 20. Л:d6 Л:d6, и следующий ход черных с3:b2.

17. К:d4.

Вариант 17. ed С:f3 18. С:f3 К:d4 тоже достаточно безрадостен.

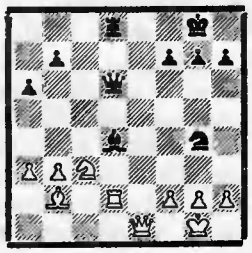
17...К:d4 18. ed С:d4.

Выясняется, что от тривиальной угрозы Cd4:f2+ защититься крайне трудно. В ответ на 19. Крh1 было задумано 19...Фf4 с угрозой Cd4—e5. Продолжение в партии тоже не спасает.

19. С:g4 Л:e1+.

Эта небрежность не упускает выигрыш, но могла доставить черным несколько неприятных минут. Все-таки без слишком к тому конкретных оснований отдавать линию не надо. Я прекрасно видел вариант — 19... К:g4 20. g3 Фh6 21. Л:e8+ (или 21. h4 Л:e1+, и дело сводится к продолжению, которое могло случиться в партии) 21...Л:e8 22. h4 К:f2 23. Л:f2 Фe3, но почему-то отказался от этого продолжения из-за 24. Ке4. Стоит, однако, продлить вариант на один ход — 24...С:b2, и выясняется, что борьба заканчивается. На сей раз желание отсечь лишнее (то, о чем мы говорили перед 15-м ходом) оказалось немотивированным.

20. Ф:e1 К:g4.



Здесь мой партнер обнаружил, что в случае 21. g3 Фh6 22. h4 решает 22...Ф:d2! (если быть совсем честным, этот ход мне издалека просто понравился), и избрал другую форму сдачи партии, сыграв **21. Ке4.** Этим он прервал мои не слишком радостные размышления. Дело в том, что после 21. g3 Фh6 в распоряжении белых есть и активная возможность — 22. Фe7! Этот ход я тоже издалека видел, но решил, что после 22...Лf8 под ударом ладья на d2, а после 23. Ке4 черные просто забирают фигуру 23...С:b2. Неожиданно я, к ужасу своему, обнаружил, что вариант этот можно продлить — 24. Лd8 g6 25. h3, и коню отступать совсем некуда. К счастью, у черных находится возможность 25... С:a3 с переходом в легко выигранное окончание после 26. Л:f8+ Ф:f8 27. Ф:f8+ Кр:f8 28. hg Крe7. Но что было бы с той пешкой белых на a2? Я пытался найти выигрыш в вариантах типа (вместо 23...С:b2) — 23...Ф:h2+ 24. Крf1 Сe5. Тем не менее 25. Лd8! Фh1+ 26. Крe2 Ф:e4+ 27. Крf1. Удивительная ситуация — одинокого белого короля атакуют три фигуры во главе с ферзем, но выигрыша найти мне так и не удалось. К примеру: 27... Кh2+ 28. Крg1 Фe1+ 29. Крg2! Фf1+ 30. Кр:h2 Ф:f2+ 31. Крh1 Фe1+ 32. Крg2 Ф:g3+ 33. Крf1. Может быть, читатели окажутся удачливее?

Сейчас же партия заканчивается быстро:

21...Ф:h2+ 22. Крf1 Фh1+ 23. Крe2 Ф:g2 24. Крd1 Фf3+ 25. Фe2.

Ничуть не лучше 25. Крс2 — 25...Лс8+.

25...Фh1+ (никому ненужное кокетство) **26. Фe1.**

В ответ на 26. Крс2 черные заготовили 26... Ке3+.

26...Фf3+.

Конечно, легко выигрывало и 26...Ф:e1+ 27. Кр:e1 С:f2+ 28. Л:f2 К:f2, но теперь уже играть этот эндшпиль мне расхотелось.

27. Фe2 Ф:b3+ 28. Крe1 Ке5 29. Кg5.

Чуть упорнее 29. Л:d4 Л:d4 (но не 29...Кf3+?? — 30...Ф:f3) 30. С:d4 Кf3+ 31. Крf1 Фb1+ (чтобы избежать ферзевого эндшпиля) 32. Крg2 К:d4, и не получается 33. Кf6+ gf 34. Фg4+ ввиду 34...Фg6.

29...Сс3.

Белые сдались. В ответ на 30. Ф:e5 симпатичная позиция возникала после 30...Ф:h2.

Александр БЕЛЯВСКИЙ:

А. БЕЛЯВСКИЙ — СССР
М. СТИН — Англия

Сицилианская защита

1. e4 c5 2. Kf3 d6 3. d4 cd 4. К:d4 Kf6 5. Кс3 a6 6. Cg5 e6 7. f4 Фb6 8. Фd2 Ф:b2 9. Кb3 Кbd7.

На тур ранее этот вариант встретился в партии с Йожефом Пинтером; венгерский шахматист продолжал 9...Кс6. Сложная, хотя и небезошибочная борьба закончилась в конечном итоге в мою пользу. Стин избирает другое продолжение.

10. Cd3 b5.

Неуместный ход, лучше 10...Фa3 либо 10...Ce7.

11. 0—0 Кс5?

Ошибка, проигрывающая сразу. Необходимо 11...Фa3, хотя после 12. e5 de 13. fe К:e5? 14. Л:f6 у белых большое преимущество.

12. К:c5 dc 13. С:f6 gf 14. Лab1 Фa3.

15. К:b5!

Черные сдались. Могло последовать 15...ab 16. С:b5+ Крe7 17. Лfd1, и нет защиты от мата на d6 или d8.

Артур ЮСУПОВ:

А. ЮСУПОВ — СССР
Д. ВАН ДЕР ВИЛЬ — Нидерланды

Английское начало

1. c4 Kf6 2. Кс3 e6 3. e4 d5 4. e5 Ке4.

На мой взгляд, сомнительный ход, который оправдывает себя лишь в том случае, если белые попытаются выиграть пешку: 5. К:e4 de 6. Фg4 Кс6 — контроль над пунктом d4 является более чем достаточной компенсацией за небольшой материальный урон. К более надежной позиции ведет 4...d4 5. ef dc 6. bc Ф:f6.

5. Kf3 Кс6 6. Ce2!?

Рекомендация гроссмейстера С. Макарычева. Другие продолжения слабее.

6...Ce7 7. 0—0 0—0 8. d4 b6 9. Ce3 К:c3.

На 9...Cb7 белые играют 10. cd ed 11. Лc1 или 10...К:c3 11. bc ed 12. Cd3 с лучшими шансами.

10. bc dc 11. С:c4 Ка5 12. Cd3 Cb7 13. Кd2 c5 14. Фg4.

Угрожая выиграть качество путем Ce3—h6, белые с темпом заканчивают развитие.

14...g6 15. Ке4 cd 16. cd Кс6.

Следовало разменяться на e4. Сделав ход, Ван дер Виль предложил ничью. Возможно, голландский шахматист считал свою позицию вполне приемлемой: черные напали на пешку (угрожает Кс6:e5), кроме этого, хотят перевести коня на d5. Однако в распоряжении белых есть сильный маневр.

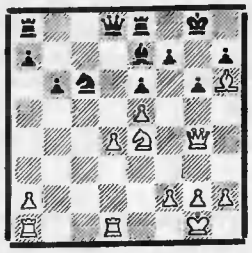
17. Лfd1!

Почему на d1 пошла именно эта ладья, выяснится на 21-м ходу.

17...Kb4!

Пешка d4 косвенно защищена: 17...К:d4?? 18. С:d4 Ф:d4 19. Кf6+.

18. Ch6 Лe8 19. Cb5! Cc6 20. С:c6 К:c6.



Белые стоят лучше, однако прямолинейная игра: 21. Фf4 Кb4 22. Кg5 С:g5 23. С:g5 Кd5! 24. Фh4 Фd7 25. Фh6 не ведет к цели ввиду 25...f5!, и черные еще могут оказать упорное сопротивление. Позиция черных может держаться только в том случае, если им удастся перевести коня на d5 через b4. Поэтому главная задача белых не допустить этого.

21. Лab1!

Ограничивая коня c6, белые вводят в игру свою последнюю неразвитую фигуру.

21...Фd5?

Потеря темпа. Лучше 21...Лc8.

22. Фf4 Фd8. Единственный ход, так как грозило 23. Кf6+ С:f6 24. Ф:f6.

23. Лb3 Лc8 24. h4 (демонстрация силы) **24... Лc7 25. Лf3.**

Белые переходят к технической реализации перевеса. Красивый и самый быстрый путь к выигрышу был указан экс-чемпионом мира М. Талем на следующий день после окончания партии: 25. d5!! ed 26. Л:d5 Ф:d5 27. Кf6+ С:f6 28. Ф:f6 Ф:e5 29. Лe3! с неизбежным матом.

25...Лf8 26. С:f8 Ф:f8 27. d5 ed 28. Л:d5 Кb4 29. Лd1 Лc6 (угрожало e5—e6) **30. Кd6 К:a2 31. Фa4.** Черные сдались.

На проходившем одновременно с Олимпиадой конгрессе Международной шахматной федерации новым президентом ФИДЕ избран Флоренсио **Кампоманес** (Филиппины).

***

Жеребьевка претендентских соревнований определила такие четвертьфинальные пары:

МУЖЧИНЫ

Р. Хюбнер — В. Смыслов
З. Рибли — Э. Торре
Г. Каспаров — А. Белявский
В. Корчной — Л. Портиш

ЖЕНЩИНЫ

Н. Александрия — Т. Лемачко
Н. Гаприндашвили — И. Левитина
Н. Иоселиани — Лю Шилан
М. Мурешан — Л. Семенова

В мужских и женских полуфиналах встречаются победители матчей, названных выше первыми и вторыми, третьими и четвертыми.

В дальнейшем мы подробнее расскажем об этом и других решениях конгресса.

Майя ЧИБУРДАНИДЗЕ:

М. ЧИБУРДАНИДЗЕ — СССР
А. БРУСТМАН — Польша

Сицилианская защита

1. e4 c5 2. Кf3 d6 3. d4 cd 4. К:d4 Кf6 5. Кc3 Кc6 6. Cg5 Cd7 7. Ce2.

Принципиальнее 7. Фd2, но в этой партии с обладательницей Кубка мира среди девушек я решила уйти от теоретических дискуссий.

7...Фa5 8. С:f6 gf.

Хотя черные получили сдвоенные пешки, у них все же два слона и мощный пешечный центр. Если Брустман успеет закончить развитие фигур, то будет иметь даже более перспективную позицию.

9. Кb3 Фg5.

Этот ход связан с дальнейшим исправлением пешечной структуры. В случае пассивного 9...Фd8 очень сильно 10. Ch5!

10. g3 f5 11. f4 Фg7 12. ef С:f5 13. Фd2 0—0—0 14. 0—0—0.

Черные добились своего — поменяли сдвоенную пешку. Но достигнуто это большой ценой. Их ферзь, неудачно расположенный на королевском фланге, отрезан от противоположного участка доски. Поэтому в планы белых входит в дальнейшем игра именно на ферзевом фланге.

14...d5 15. g4! d4.

Вынужденно, так как если 15...С:g4, то 16. Лhg1, а на 15...Cd7 следует просто 16. К:d5.

16. gf dc 17. Фe3.

Более естественно выглядело 17. Ф:c3, но после 17...Ф:c3 18. bc Л:d1+ 19. С:d1 Ch6 сдвоенные пешки белых становятся удобным объектом атаки черных.

17...Фf6 18. Л:d8+ К:d8.

Если 18...Кр:d8, то 19. Cf3 и в связи с угрозой 20. Лd1+ у белых решающее преимущество.

19. Ф:a7.

Не страшно 19...cb+ — 20. Крb1, и белый король чувствует себя гораздо увереннее своего черного оппонента.

19...Ф:f5 20. Фa8+ Крc7.

Складывается впечатление, что атака белых зашла в тупик. Черным для полного счастья осталось сделать два хода: Кd8—c6 и Cf8—g7. Но мне удается найти возможность для сохранения инициативы.

Советские шахматистки направляются к пьедесталу почета.
Фото **Д. ДОНСКОГО.**

21. Кd4! Ф : f4+ 22. Крb1 Ф : d4.

Брустман ничего не остается, как взять коня, иначе он попадает на b5, и все решает матовая атака.

23. Лd1 Ф : d1+.

Ферзь не может отойти (24. Ф : d8+), поэтому и приносит себя в жертву.

24. С : d1 Кc6.

У белых материальное преимущество, но его реализация связана с трудностями.

25. Фe8! Cg7.

Если 25. . .f6, то 26. Cg4 с угрозой парализовать королевский фланг черных ходом Cg4—f5.

26. Ф : f7 Cf6 27. bc С : c3 28. Cf3 Cf6 29. С : c6 Кр : c6 30. Фh5!

Идея этого хода — приковать к защите пешки h7 ладью. Если бы польская шахматистка успела сыграть h7—h5—h4, то ладья сумела бы переключиться на защиту ферзевого фланга.

30. . .Лg8 31. a3 Лg1+ 32. Крa2 Лg7.

Белые полностью сковали силы соперницы.

33. a4 b6 34. Крb3 Крc7 35. Крb4 Крc6.

У черных нет других ходов, и они вынуждены лишь пассивно ожидать дальнейшего хода событий.

36. c4 Крc7 37. h4 Крc6 38. Фd5+ Крc7 39. Крb5.

Угрожает простое 40. Фc6+ с выигрышем, но Брустман находилась в сильном цейтноте, «зевнула» ладью и тут же остановила часы.

39. . .С : h4 40. Фe5+. Черные сдались.

Нана АЛЕКСАНДРИЯ:

М. ВИЗЕ
Польша
Н. АЛЕКСАНДРИЯ
СССР

Сицилианская защита

Матч с командой Польши явился для нас, по сути дела, последней решающей встречей. После победы в этом матче наша команда, опережая основных конкуренток из сборной Румынии на 3 очка, стала практически недосягаемой.

1. e4 c5 2. Кf3 e6 3. d4 cd 4. К : d4 Кc6 5. Кb5 d6 6. c4 Кf6 7. К1c3.

Лет пять тому назад благодаря усилиям югославского гроссмейстера Л. Любоевича популярен был ход 7. К5c3 с дальнейшим Cf1—e2, 0—0. Cc1—f4 и Кb1—d2.

7. . .a6.

Иначе после 8. Cf4 придется допускать ослабление — 8. . .e5 9. Cg5 с лучшей игрой у белых.

8. Кa3 Ce7 9. Ce2 0—0 10. 0—0 b6 11. Ce3 Cb7 12. Лc1 (чаще встречается 12. Фb3) **12. . .Кe5.**

Большой специалист системы «еж» — шведский гроссмейстер Ульф Андерссон в этой позиции играет 12. . .Лe8. Встречается и 12. . .Лb8 «с игрой на месте».

13. f3. Экс-чемпион мира Б. Спасский в одной из партий сыграл 13. f4 и после 13. . .Кed7 14. Cf3 Лb8 15. Фe2 Лe8 16. Лfd1 Фc7 17. g4 Лed8 18. g5 Кe8 19. Кd5 ed 20. cd Кc5 21. b4 добился перевеса.

13. . .Лc8 14. Фb3 Кed7 15. Лfd1 Фc7 16. Cf1 Фb8 17. Крh1.

На 17. С : b6 последует 17. . . К : b6 18. Ф : b6 d5 с угрозой Ce7 — c5+.

17. . .Cd8.

«Чистый плагиат» — перевод слона заимствован из партии Тайманов—Юсупов (Ленинград, 1982). Да и весь поединок я провела под сильным влиянием той встречи.

18. Cg1 Cc7 19. Фc2 Крh8.

Я так увлеклась проведением атакующего плана, что совершенно забыла про стандартное 19. . . d5!?, на что, видимо, лучше всего 20. ed ed 21. Фf2, так как после 21. cd? — 21. . .b5 22. b4 Cf4 23. Лb1 Кd5 у черных намного лучше.

20. Фf2 g5.

Похожая схема атаки с переменой цвета фигур встретилась еще в 1970 году в одной из партий Р. Фишера, где американский гроссмейстер добился убедительной победы.

21. Фe1 Лg8 22. Кc2 Лg6 23. Кe3 Кe5.

Естественнее 23. . .g4, но мне показалось, что после 24. f4 К : e4 25. f5 белые получают некоторую активность. Партию я играла, приболев и имея повышенную температуру, поэтому не хотела идти врукопашную, ошибочно полагая, что моя соперница из-за недостатка времени «проиграет сама».

24. Фe2 Фa8.

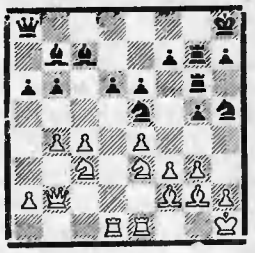
Лучше 24. . .Лcg8 с последующим Фb8—f8—Фh6.

25. Cf2 Кh5 26. b3 Кf4 27. Фb2 Лcg8 28. g3?

Опасное ослабление. В сильном цейтноте белые не без оснований опасаются попасть под сильную атаку (угрожает Л8g7 и g5—g4). Лучше, видимо, 28. Кg4 f6, ибо плохо 28. . .К : g4 из-за 29. Кd5+.

28. . .Кh5 29. Cg2 Л8g7 30. b4?

Самое неподходящее время для игры на ферзевом фланге.



30. . .Кf4! 31. gf gf 32. Кg4 К : c4 33. Фe2.

Перед тем, как пожертвовать фигуру, я долго изучала позицию после, как мне казалось, сильнейшего 33. Фb3 b5 34. a4 Cc6 35. ab ab 36. Cf1!, но решила (и, видимо, правильно), что из-за 36. . . h5 37. К : b5 С : b5 38. С : c4 Cc6 белым трудно спастись.

33. . .b5 34. Ch4 Cd8 35. С : d8 Ф : d8 36. Лg1 h5 37. Кf2 Фg8 38. Кh3 e5 39. Кd1 Cc8 40. К : f4 (последний ход на «висячем» флажке) **40. . .ef.** Белые сдались.

Табл. 3

10-я женская Олимпиада	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	С 1—10	С ост. ком.	Всего
СССР	●	2	1½	2½	2½	2	2		3	2	17½(8)	15½(6)	33
РУМЫНИЯ	1	●	2	1	1½	1½	2			2½	11½(7)	18½(7)	30
ВЕНГРИЯ	1½	1	●	2	1½	1½	1½	1	2	2	13(9)	13(5)	26
ПОЛЬША	½	2	1	●	2½	2	2		1	2	13(8)	12½(6)	25½
КНР	½	1½	1½	½	●	1½	½	1½		2	9½(8)	15(6)	24½
ФРГ	1	1½	1½	1	1½	●	2			1½	10(7)	14½(7)	24½
ШВЕЦИЯ	1	1	1½	1	2½	1	●	2		1	11(8)	13(6)	24
НИДЕРЛАНДЫ			2		1½		1	●	1	1	6½(5)	17(9)	23½
ИНДИЯ	0		1	2				2	●		5(4)	18½(10)	23½
ИСПАНИЯ	1	½	1	1	1	1½	2	2		●	10(8)	13(6)	23

Остальные места заняли: **11—13.** Англия, Франция, Югославия — по 23 очка; **14—16.** Болгария, Колумбия, Бразилия — по 22½; **17—22.** США, Канада, Австралия, Италия, Греция, Монголия — по 22. **23—24.** Индонезия, Аргентина — по 21½; **25—28.** Швейцария «А», Исландия, Филиппины, Новая Зеландия — по 21; **29—33.** Австрия, Израиль, Финляндия, Шотландия, Мексика — по 20½; **34.** Бельгия — 20; **35—38.** Япония, Швейцария «Б», Турция, Венесуэла — 19½; **39—41.** Уэльс, Ирландия, Норвегия — по 18½; **42.** Египет — 16½; **43.** Тринидад и Тобаго — 11½; **44.** Замбия — 5½; **45.** Виргинские острова (США) — 4 очка.

Таблицы составил международный арбитр В. ДВОРКОВИЧ.

ОТ МОСКВЫ ДО САМЫХ ДО ОКРАИН

В зональных соревнованиях VIII летней Спартакиады народов РСФСР приняли участие сборные команды 70 областей, краев и автономных республик. Эти турниры проводятся раз в четыре года и имеют свою специфику. Помимо определения чемпионов и призеров каждой зоны, образованной по территориальному признаку, идет отбор к финалу Спартакиады по доскам. Независимо от результатов команды любой шахматист, успешно выступивший на своей доске, может выйти в финал.

Такая формула розыгрыша спартакиад практикуется много лет и неплохо себя зарекомендовала. Но в этом году в Положении о соревнованиях появилось весьма сомнительное новшество. Половину команды должны составлять шахматисты не старше 25 лет. В результате многие сильные шахматисты остались за бортом соревнований и снизился общий уровень игры, особенно на последних досках.

Наиболее сильной, как нам кажется, была зона центра России, которая проходила в Рязани. В турнире участвовало 12 команд, среди них — победитель прошлогоднего командного первенства России — сборная Московской области. Со старта лидерство захватила команда Брянской области, но после доигрывания отложенных партий вперед вышли шахматисты Подмосковья. В последующих турах они увеличили отрыв от своих соперников и заняли первое место. На втором месте молодежная команда Воронежской области. Следующие места разделили команды Брянской и Владимирской областей, по коэффициенту третье место присуждено владимирским шахматистам. Представительный турнир первых досок уверенно выиграл гроссмейстер **Ю. Разуваев** (Московская обл.) — 8½ из 11. В финал Спартакиады также вышли **Ю. Аникаев, М. Цейтлин, С. Архипов, В. Утемов, Т. Чехова, С. Стручкова** (Московская обл.); **В. Терентьев, А. Луковников, И. Ерусланова** (Воронеж); **В. Зильберштейн** (Брянск); **А. Мельников** и **Е. Руфицкая** (Владимир); **В. Тимофеев** (Калуга); **В. Карпов** (Липецк); **Н. Фокина** (Пенза); **А. Харитонов** (Иваново); **Е. Ступина** (Мичуринск).

В. ЧЕХОВ — А. ПРАВДЮК
Московская обл. Тульская обл.

Староиндийская защита

1. d4 Kf6 2. c4 g6 3. Kc3 Cg7 4. e4 d6 5. Kf3 0—0 6. Ce2 e5 7. 0—0 Kc6 8. d5 Ke7 9. Kd2 Kfd7 10. b4 a5 11. ba Л:a5 12. Kb3 Ла8 13. a4 f5 14. f3 f4 15. Ca3 g5 16. c5 Kf6 17. cd cd 18. Kd2 Фb6+ 19. Kph1 Kh5? Впечатление такое, что черные больше преуспели в своих планах. Однако международный мастер из Подмосковья энергичной игрой доказывает, что дело обстоит совсем не так.

20. Kc4 Фa7 21. Kb5 Фa6 22. Kc7 Фa7 23. К:a8 Ф:a8 24. С:d6 Kg3+ (жертва отчаяния) **25. hg Лf6 26. Фe1 Фa7 27. Фf2 Ф:f2 28. Л:f2.** Черные сдались.

Представительной была зона юга России, проходившая в Белгороде (11 команд). Победу одержала команда Краснодарского края. На втором месте ростовчане. Третьими были шахматисты Ставрополья. Весомый вклад в командную победу внес лидер краснодарцев гроссмейстер **В. Цешковский** — 9½ из 10. Чемпионка VII летней Спартакиады народов РСФСР **Е. Ахмыловская,** выступая на 3-й мужской доске, вышла в финал. Финалистами также стали **В. Дорошкевич, А. Осачук, А. Григорнадис, Б. Шульман, В. Матвеева** (Краснодарский край); **А. Захаров, А. Петрушин, Г. Ходос, Н. Петрушина** (Ростов); **В. Козловская** (Ставропольский край); **С. Масленков** (Орел); **Р. Гусейнов** (Дагестанская АССР); **Л. Борисова** (Кабардино-Балкарская АССР); **Т. Тамаев, Л. Салбиева** (Северо-Осетинская АССР); **Г. Мовшович** (Чечено-Ингушская АССР).

Абсолютно лучшего результата добилась кандидат в мастера Л. Борисова — 10 из 10, сумевшая опередить гроссмейстера В. Козловскую.

В Белгороде была сыграна такая интересная миниатюра.

И. ДОРФМАН —
Орловская обл.
Г. МОВШОВИЧ
Чечено-Ингушская АССР

Итальянская партия

1. e4 e5 2. Kf3 Kc6 3. Cc4 Cc5 4. c3 Фf6 5. d3 h6 6. b4 Cb6 7. a4 a5 8. b5 Kce7 9. Ce3 Kg6 10. Фd2 K8e7 11. Ka3 0—0 12. Cb3 d5! 13. ed Cg4 14. C:b6 cb 15. 0—0—0 Лac8 16. Kc2 Kf4! 17. d4 ed 18. c4 d3. Белые сдались.

Упорная борьба за звание чемпиона северо-запада России разгорелась в Смоленске, где на старт вышли 12 команд. Первое место заняла ровная команда Вологодской области. На втором месте сборная Архангельской области. Обращает внимание неудачное выступление команды Ленинградской области — всего лишь третье место.

Финалистами стали **П. Зарубин, Л. Феднна, Л. Щепеткина** (Архангельск); **В. Параничев, Т. Хохрякова** (Вологда); **А. Малевинский** и **В. Гусев** (Калининград); **А. Мишин, Ю. Малнинн, Л. Полнарева, Т. Рубцова** (Ленинградская обл.); **Н. Соболев** (Мурманская обл.); **И. Николаев** (Новгородская обл.); **Т. Белова** (Псков); **А. Федулов** (Смоленск); **Ю. Шабанов** и **Л. Толонен** (Ярославская обл.).

А. ХАЛИДИН — В. БАЛАБАЕВ
Кировская обл. Смоленская обл.

21. a5 Ca7 22. b5 C:d4 23. cd C:b5 24. Лec1 Cc6 25. Лab1 Крd7 26. Фb4 Лe8 27. Фc5 Ke7 28. Cf6 Лh5 29. Л:b7 Ф:b7 30. Фd6+ Крc8 31. C:e7 Л:e7 32. Л:c6+ Лc7 33. Фf8 Крd7 34. Лd6×.

В Спартакиаде Поволжья, проходившей в Костроме, приняли участие 11 команд. Вопреки прогнозам, признанные фавориты зоны — горьковчане не смогли претендовать на победу. Борьба за звание чемпиона шла между сборными Саратовской области и Татарской АССР. Со старта вперед вышли саратовские шахматисты, но, проиграв в четвертом туре сборной Татарии со счетом 2½ : 5½, уступили лидерство. Несмотря на крупную победу, лишь на финише команде Татарии, выигравшей все матчи, удалось оторваться от преследователей. На втором месте осталась команда Саратовской области, на третьем — горьковчане.

В финал вышли **Л. Волошин, В. Панфиленок, Г. Биркан, В. Ахмедеев, Н. Мухамедзянов, В. Волошин** (Татарская АССР); **А. Шестоперов, А. Шестоперова, В. Белкина** (Саратовская обл.); **О. Черников, В. Купоросов, В. Боярнинов** (Горьковская обл.); **Т. Монсеева, А. Маслак, М. Кравцова** (Волгоградская обл.); **Ю. Якович, В. Гераськина** (Куйбышевская обл.); **Э. Каткова** (Астраханская обл.).

Одну из самых красивых партий турнира сыграл лидер куйбышевской команды Ю. Якович.

Ю. ЯКОВИЧ — В. МОСКАЛЕВ
Куйбышевская обл. Кострома

Сицилианская защита

1. e4 c5 2. Kf3 e6 3. d4 cd 4. K:d4 Kc6 5. Kc3 d6 6. Ce3 Kf6 7. f4 Cd7 8. Ф:f3 K:d4 9. C:d4 Cc6 10. Cd3 Ce7 11. 0—0 0—0 12. Фh3 g6 13. f5 gf 14. Kd5! Крh8 15. Л:f5! e5 16. K:f6 C:f6 17. Лh5 Cg7 18. Л:h7+ Крg8 19. Ce3 Лe8 20. Л:g7+ Кр:g7 21. Ch6+ Крg6 22. Ce2 f6 23. Фh5+ Крh7 24. Cg5+. Черные сдались.

Хотелось бы отметить шахматный актив Костромы и областной спорткомитет за хорошую организацию и проведение Спартакиады.

В Уральской зоне, проходившей в Орске, участвовали 8 команд. Борьбы за первое место не было — слишком велик оказался авторитет челябинцев, заметно превосходивших соперников. Они легко заняли первое место, опередив ближайших конкурентов на $9^1/_2$ очков. За призовые места борьба развернулась между командами Башкирской АССР, Оренбургской и Свердловской областей. Успех сопутствовал спортсменам Башкирии, третьими были хозяева — команда Оренбургской области.

В финал Спартакиады вышли **С. Двойрнс, Д. Шнайдер, Я. Мейстер, О. Педько, Т. Шумякина** (Челябинская обл.); **Р. Васильев, И. Копылов, Е. Калегин, Г. Гумнлевская** (Башкирская АССР); **О. Карпенко, В. Гастгофер, М. Петренко** (Оренбургская обл.); **А. Лысенко, Л. Реутова** (Свердловская обл.); **М. Шпигель** (Пермь); **А. Хохлов, А. Черкасов** (Тюмень); **А. Фнлипенко** (Удмуртская АССР).

А. ПАНЧЕНКО — В. ДЕСЯТКОВ
Челябинская обл. Курганская обл.

Сицилианская защита

1. e4 c5 2. c3 d6 3. d4 Kf6 4. dc Kc6 5. f3 dc 6. Ф:d8 K:d8 7. Ka3 Cd7 8. Ce3 Лc8 9. 0—0—0 Cc6 10. Kb5 a6 11. Ka7 Лc7 12. K:c6 Л:c6 13. e5 Kd7 14. f4 e6 15. Kf3 Лc7 16. Kd2 Kb6 17. c4 Ce7 18. Ke4 0—0 19. Ce2 f5 20. Kd6 Kf7 21. g4 Cd6 22. ed Лd7 23. C:c5 Kc8 24. Лd2 K:d6 25. Лhd1 Лfd8 26. Крb1. Черные сдались.

Традиционно сильной была зона Сибири, проходившая в Красноярске. За звание чемпиона здесь боролись 8 команд. Как и ожидалось, основное соперничество развернулось между тремя сборными — Омской, Новосибирской и Кемеровской областей. Со старта лидерство захватили новосибирцы, выигравшие первые две встречи со счетом $7^1/_2 : {}^1/_2$. Однако неудача в матче с Красноярском не позволила им удержаться на первом месте. Вперед вышла команда Омской области, сумевшая к последнему туру оторваться от конкурентов на $4^1/_2$ очка. И хотя последний матч омичи проиграли, они стали чемпионами территориальной спартакиады. Одинаковое количество очков у Новосибирской и Кемеровской областей, но по дополнительным показателям второе место у команды Новосибирска.

В финал Спартакиады вышли **М. Макаров, В. Щербаков, Л. Белов, В. Кислова** (Омск); **А. Хасин, В. Киле, И. Цесарский** (Новосибирск); **Е. Пигусов, С. Трофимов, Т. Сорокина** (Кемеровская обл.); **И. Фейгельсон, А. Внуков, Б. Беленькая, И. Кумнн** (Красноярск); **С. Хабаров, В. Романов, Н. Шевелева, Г. Чабан** (Алтайский край).

Одну из интереснейших партий турнира сыграл красноярский кандидат в мастера И. Фейгельсон.

В. КУДРЯВЦЕВ — Иркутск
И. ФЕЙГЕЛЬСОН — Красноярск

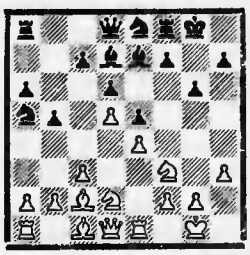
Защита Грюнфельда

1. d4 Kf6 2. Kf3 g6 3. c4 Cg7 4. Kc3 d5 5. Cf4 c5 6. dc Фa5 7. cd K:d5 8. Ф:d5 Cc3 9. Cd2 Ce6 10. Ф:b7 Cd2 11. Kd2 0—0 12. b4 Фa4 13. e3 Лd8 14. Лd1 Kd7 15. c6 Kb6 16. Ce2 Фb4 17. c7 Лd6 18. Cc4 Cf5 19. e4 Cc8 20. Фb8 Крg7 21. a3 Фc3 22. a4 Kc4 23. Фa8 Kd2 24. Фc8 Ke4 25. Крe2 Фc2 26. Крf3 Фf2. Белые сдались.

Восемь команд приняли участие в Спартакиаде Дальнего Востока, проходившей в Благовещенске. К сожалению, не смогла выставить команду Магаданская область — единственная из всех областей Российской Федерации, не участвовавшая в шахматной Спартакиаде. Если первое место уверенно заняла команда Хабаровского края, то за второе место разгорелась упорная борьба между шахматистами Якутской АССР и Приморского края. На финише удача сопутствовала команде Якутии.

В финале Спартакиады от этой зоны выступят **А. Семенюк, Д. Лабунский, В. Паиюшкин, И. Позднеева** (Хабаровский край); **С. Николаев, Н. Максимейко** (Якутская АССР); **В. Петухов, В. Наполов, Д. Ещенко, А. Гурова** (Приморский край); **А. Неверов, Т. Малаева** (Амурская обл.); **В. Куксов И. Колбасова** (Камчатская обл.); **С. Давыдов** (Читинская обл.); **Б. Митыпов, М. Леонов** (Бурятская АССР).

А. НЕВЕРОВ — С. МЕДВЕДЧУК
Амурская обл. Якутия



14. b4! Kb7 15. a4 (пользуясь неудачным расположением фигур черных, белые начинают атаку на ослабленные пешки ферзевого фланга) **15...Kg7 16. Фe2 f5 17. Cd3 ba 18. C:a6 Ла7 19. Cb5 Cf6 20. Cc6 Фe7 21. Фc4 Фf7 22. Фb5 C:c6 23. dc Kd8 24. Л:a4 Л:a4 25. Ф:a4 Kh5 26. b5 Kf4 27. Ca3 Kde6 28. Фc4 fe 29. Ф:e4 Ce7 30. c4 Ла8 31. Cb4 Ла4 32. Лb1 h5 33. Kf1 g5 34. Ke3 Ла2 35. Фf5 Фe8 36. Kd5 Ke2+ 37. Крh2.** Черные сдались.

В заключение надо отметить, что соревнования повсеместно вызвали большой интерес зрителей.

Н. АЛЕХИНА,
чемпионка РСФСР, мастер.
С. АРХИПОВ,
мастер.

Любят шахматы на большом рыболовном траулере «Ленинец», приписан к Петропавловску-Камчатскому.

Фото **А. ОХМАКЕВИЧА.**

ПРАЗДНИК НА КОСОЙ ГОРЕ

Между Тулой и Ясной Поляной есть пологое чистое взгорье с нескучным названием — Косая Гора. Славна она не только хорошим именем, старинной красоты пейзажами, но и Косогорским металлургическим заводом, справившим в этом году 85-летие. Льют на заводе чугун, готовят цемент, делают фитинги, что в переводе со специального языка — различного назначения и всяческой формы соединения для труб. В нелегкой работе своей завод — передовое по стране предприятие. По праву хранит он Красное знамя ЦК КПСС, Совета Министров СССР, ВЦСПС и ЦК ВЛКСМ. По праву значится на Всесоюзной Доске почета на ВДНХ СССР.

Но не только успешным трудом известен пятитысячный коллектив косогорского завода. Высока здесь и культура жизни. Предприятие имеет большой спортивный комплекс с игровыми залами и стадионом, санаторий-профилакторий, грязелечебницу. Дом культуры. Завод ежегодно строит собственными силами один-два дома на 70—100 квартир.

А шахматисты? О них чуть ли не особая забота: заводской двухэтажный (!) шахматный клуб, объединивший любителей игры со всего поселка. Поселок тоже называется Косая Гора, в его первенстве стартует более пятидесяти шахматистов. По КМЗ — ежегодно личное первенство и командные соревнования между цехами. В каждую красную дату обязательно солидные блицсоревнования. С большой торжественностью прошел турнир в память заводского шахматиста Е. Н. Паршикова — рабочего человека, ветерана, жизнь и дела которого были высоко отмечены правительственными наградами.

Активность клуба была замечена. Городской отдел народного образования выделил для Косой Горы штатную должность тренера. И сейчас здесь работает чемпион Тульской области кандидат в мастера В. П. Правдюк.

Заводской Дом культуры украшен от фундамента до макушки. Внутри — все в цветах. За окошком поздняя осень, а здесь — безоглядное цветение. Через зал поверху транспарант «Привет участникам фестиваля!». По стене за сценой скачет на деревянном коне веселый мальчишка — эмблема праздника. А на столе! О, на столе целое семейство величественных самоваров, хрустальных ваз, кубков и других заманчивых призов. Кругом люди, люди, люди: оживление, улыбки, особенность настроения.

До начала совсем немного. Поэтому спешим посмотреть на заводские цеха.

Заводская ТЭЦ. Как принято в таких случаях говорить: «Мерно гудят турбины». Они, действительно, гудят уверенно и обнадеживающе: мол, все в порядке, работайте спокойно. У щита управления знакомимся с Михаилом Калиничевым. Он сегодня старший дежурный электромонтер. За четкую, хорошую работу Михаил награжден орденом Трудовой Славы III степени. Очень любит шахматы. В первенстве завода занял третье место, лишь пол-очка не хватило ему до первого разряда. Подходит Владимир Сергеевич Устинов — начальник ТЭЦ. Свои привязанности в спорте делит между шахматами и волейболом.

Цементными мельницами управлял в это утро машинист И. П. Скоп. В составе команды своего цеха он в этом году стал чемпионом завода. В семье Игоря Петровича шахматы на первом месте. Постигают премудрости игры младшие дочери, а двенадцатилетний сын Петя уже имеет третий разряд.

Однако пора возвращаться в клуб, все уже собрались.

Открывает фестиваль директор завода, делегат XXVI съезда КПСС В. И. Мартынов. Со словами приветствия к переполненному залу (люди в проходах, в дверях, на балконах — везде) обращается кавалер ордена Ленина, почетный металлург Е. А. Панин.

— Радуемся за нашу молодежь. В мои молодые годы таких возможностей заниматься физкультурой и спортом, конечно, не было. Я частый гость в заводском шахматном клубе. Вижу, с каким удовольствием приходят туда ветераны. Любо-дорого посмотреть на их сражения с сыновьями и внуками...

Тут же проходят выборы нового президента шахматного клуба. При веселом оживлении собравшихся им избирается (не без дальнего расчета) директор завода.

— Вот, дожил до президента! — смеется Владимир Иванович.

На этом официальная часть завершается, и внимание зала переходит на... великого комбинатора — Остапа Бендера, самочинно проникшего в президиум. В капитанской фуражке, с длинным шарфом вокруг шеи, в стоптанных туфлях на босу ногу, он держится очень уверенно и с апломбом дает интервью репортеру местной газеты. (Александр Мельников и Владимир Трошкин — оба работают в доменном цехе)...

А в это время в фойе на большом клетчатом поле уже выстроились армии белых и черных — это учащиеся четвертых классов школы № 66. Бьют копытами «кони», восхищают осанкой гордые «офицеры», сумрачно озирают поле битвы «ладьи». Высокие, стройные девочки Лена Ефимова и Ира Фонарева величественны и недоступны, они сегодня — королевы. Мантии на плечах, короны на головах — во главе армий Витя Ершов и Павлик Шевердяев. Им помогают опытные шахматисты Вячеслав Сидоров (чемпион завода) и Олег Плеханов.

Сражение начинается. Ловко уходя от нападений, рвется к полю превращения маленькая черная пешка (Дима Петровский). Погибает — ах, как жалко! — прекрасная королева черных, но победа за ними. Все черные фигуры (и на поле, и за его чертой) ликуют и прыгают от удовольствия. Соперник требует реванша. На этот раз, пожертвовав почти все фигуры, белые последней ладьей (Костя Замотин) нанесли неприятельскому королю решающий удар.

Президент клуба приветствует каждого из участников игры. Все

они получают по красивой спортивной книжке. Не остается без подарка и многотерпеливая завуч школы А. В. Климова.

И вновь великое передвижение. Все торопятся в зал — здесь заканчивается запись в большой блицтурнир с выбыванием. Играют сто человек! Перед началом президент приветствует и награждает 63-летнего работника железнодорожного цеха А. В. Аликина и дошкольника Кима Рогова (едва набралось шесть годков). Они — самые, самые участники турнира.

Гонг! И через десять минут половина играющих становится зрителями. В мужской группе все спокойно, но в детской появились первые слезы. Ничего не поделаешь, спорт суров!

Победитель фестивального блицтурнира, работник электроцеха Виктор Макаркин.

Все меньше ряды соискателей. Прослышав о празднике, в турнир включились, по-хозяйски поглядывая на призы, несколько тульских кандидатов в мастера и перворазрядников. Но вот уже троих из них в отличном стиле выбивает из круга заводской второразрядник Виктор Макаркин. Успешно сражаются и другие заводские шахматисты — О. Плеханов, Б. Хохлов, В. Мосин.

К этому времени закончился детский турнир. Главный приз — торт с кремовой надписью «За первое место» получил второклассник Миша Мызников. В числе призеров Женя Подколзин и Петя Скоп. Раньше все трое ездили на занятия шахматами в Тулу, а теперь могут ходить в шахсекцию дома на Косой Горе.

Пока шла раздача сладких призов, подоспел финал в мужском турнире. В решающей партии Виктор Макаркин (электроцех) одолел Олега Плеханова и стал лауреатом второго заводского фестиваля.

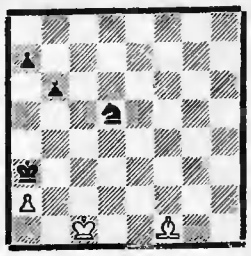
После награждений все с удовольствием смотрели фильм «Белый снег России» о судьбе чемпиона мира Александра Алехина.

Праздничная программа первого дня завершилась лишь в полночь.

Утром следующего дня — вновь знакомые залы, знакомые люди. Викторина и сеанс одновременной игры. Начался он довольно необычно. Не успел самонадеянный московский мастер сделать и двадцати кругов внутри большого овала, как счет стал полтора на полочка... в пользу косогорских шахматистов. Дебютные эксперименты сеансера опровергли перворазрядники В. Климов (победа) и И. Рогов (ничья). Невольно припомнился сеанс, который давал здесь же приезжавший на День металлурга гроссмейстер Р. Холмов. При 25 досках он 13 (!) раз был вынужден согласиться на ничью.

Сегодня досок побольше — 32. Четыре часа продолжалось сражение. Добились ничьей чемпион поселка Е. Баранов и студент политехнического института — житель Косой Горы С. Миронов. Но еще раз мастеру пришлось пожать руку своему сопернику. Леонид Семенович Зуев почти тридцать лет проработал в железнодорожном цехе завода. Когда-то имел первый разряд, в турнирах давно не участвует, однако на этот раз оказался на высоте.

А. МАЦУКЕВИЧ — Л. ЗУЕВ



В этой позиции белым пришлось признать поражение. Пешку a2 не спасти, а без нее дела плохи. Любопытный момент: стой белый король на a1, спасти очко, видимо, удалось бы. Возможен вариант 1...Кc3 2. Сc4 b5 3. Cg8 a5 4. Cf7 a4 5. Cg8 b4 6. Cf7 К:a2! 7. С:a2 b3 8. Крb1!! с ничьей.

Закрывая фестиваль, председатель завкома Б. С. Хохлов сказал:

— Красочный шахматный праздник на нашей Косой Горе удался. Уверен, что «Фестиваль-83» пройдет еще более ярко, привлекая к любимым нами шахматам все новых и новых людей.

Под этими и под всеми другими словами, сказанными в статье, подписываемся

А. МАЦУКЕВИЧ,
мастер спорта, журналист,
И. РОГОВ,
мастер цементного цеха, перворазрядник.

ТУЛА

ХОД В КОНВЕРТЕ

ЗАОЧНИКИ РОССИИ

В историю заочных шахмат нашей страны вписаны итоги шести командных чемпионатов. Сборная РСФСР побеждала пять раз и лишь однажды оказалась на втором месте, уступив пол-очка ленинградцам. А всего на счету шахматистов-заочников России такое множество побед в самых представительных всесоюзных и международных соревнованиях, что перечисление даже наиболее значительных из них заняло бы слишком много места. Секрет такой стабильности кроется прежде всего в четкой организации всероссийских турниров, руководство которыми осуществляет комиссия заочных соревнований при республиканской шахматной федерации. Почти двадцать лет ее бессменно возглавляет московский кандидат в мастера В. Филиппов.

Шахматами Володя Филиппов увлекся в десять лет, когда в Москве проходил Второй международный турнир. В шестнадцать, едва получив паспорт, он начал трудовую жизнь на заводе токарем. В послевоенные годы пришли к В. Филиппову первые шахматные успехи. Он выходит победителем первенства московского общества «Энергия», затем становится чемпионом столичных «Крылышек». В 1954 году молодому шахматисту присваивают разряд кандидата в мастера.

А всего годом раньше Владимир сыграл свою первую в жизни партию по переписке. То был дружеский поединок с одним из приятелей. Заочная игра так понравилась, что, как только представилась возможность выступить в четвертьфинале чемпионата страны, Филиппов сразу же согласился. Дебют оказался удачным — первое место, значительно перевыполнена норма кандидата в мастера, получено право сыграть в полуфинале Всесоюзного заочного первенства.

В 60-е годы он — один из организаторов Всероссийских чемпионатов по переписке, стал их активным участником. Лучший пока результат В. Филиппова — дележ 3—4-го места в третьем первенстве.

Трудной была на первых порах организация заочных соревнований во всероссийском масштабе. Начинать приходилось практически с нуля. И тем более внушительно выглядят сейчас цифры — в активе республиканской комиссии свыше 80 судей, специализирующихся на заочных соревнованиях, 25 из них уже имеют республиканскую категорию.

Старейший член Всероссийской комиссии заочных соревнований — житель подмосковной Коломны Георгий Николаевич Живилин. Его шахматный стаж составляет шесть десятилетий. Живилин родился в Коломне в 1904 году. Здесь он учился в гимназии, на местном машиностроительном заводе имени В. В. Куйбышева прошла вся его трудовая жизнь. Трудное детство не оставляло времени для шахмат. Только в 1922 году единственный в городе первокатегорник П. Александров научил Георгия играть. Успехи «местного значения» пришли быстро, вскоре Г. Живилин стал одним из сильнейших игроков Коломны. А затем, желая помериться силами с более квалифицированными шахматистами, решил сыграть по переписке. Первая победа на новом шахматном поприще была одержана в 1927 году в турнире журнала «64. Шахматы и шашки в рабочем клубе».

В 30-е годы Георгий Николаевич успешно играл в соревнованиях по переписке, проводимых журналом «Шахматы в СССР». Особенно памятен ему турнир, посвященный 50-летию Н. В. Крыленко. Это соревнование, проходившее в 1935—1936 годах, Живилин закончил с превосходным результатом — 16 очков из восемнадцати, разделив 1—2-е места.

Г. Н. Живилин — судья многих областных и республиканских соревнований, на протяжении десятков лет бессменный председатель городской шахматной федерации Коломны. После выхода на пенсию он продолжает участвовать во всероссийских турнирах по переписке, неизменно подтверждая свой разряд кандидата в мастера.

В составе многотысячной гвардии шахматистов-заочников России четыре гроссмейстера и семь международных мастеров ИКЧФ. Большой вклад в успехи российских шахматистов вносят организации на местах. В ряде областей, краев, автономных республик регулярно проводятся личные первенства по переписке.

Активность и выдумка отличают работу рязанской областной комиссии заочных соревнований, много лет возглавляемой кандидатом в мастера Дмитрием Георгиевичем Любомировым. Он инвалид первой группы, с раннего детства прикован к постели. Тем не менее воля, помноженная на труд, поистине творит чудеса. Любомиров сумел не только сам добиться успехов в игре по переписке, но и сплотить вокруг себя коллектив, которому по плечу организация самых крупных соревнований.

И таких преданных своему делу общественников в России очень много. Поэтому-то десятки тысяч шахматистов разной квалификации из всех уголков необъятной республики посылают «ходы в конвертах».

С. РЯЗАНСКИЙ.

АЛИСА В СТРАНЕ

Предновогодний репортаж — от сказки к сказке

— Позвольте, позвольте! — воскликнет читатель. — Уже есть такая сказка. Она увидела свет почти сто двадцать лет назад...

Значит, вы читали «Приключения Алисы в стране чудес» и «Зазеркалье»? Прекрасно, стало быть, знаете, что их написал и издал в Англии в декабре 1865 года преподаватель математики старинного английского колледжа в Оксфорде Чарльз Лютвидж Доджсон. Сначала это были устные рассказы для десятилетней девочки Алисы о ее приключениях в необыкновенной Стране Чудес. Сказки очень понравились Алисе и ее сестрам, и Доджсон издал их книгами. Только автором уже значился Льюис Кэрролл, и лишь детям Доджсон по секрету говорил, что он-то Льюис Кэрролл и есть.

Сто семнадцать лет назад увидела свет «Алиса в стране чудес». С тех пор она переведена более трехсот раз на без малого пятьдесят языков, и уже трудно подсчитать ее тираж. Эта сказка для детей и взрослых и поныне не залеживается на библиотечных и магазинных полках. Помните, с чего начинается «Зазеркалье»? С описания действующих лиц (расстановка перед началом игры) — белых и черных фигур и пешек, положением на доске к моменту принятия в игру Алисы и оглавлением книги. Каждая глава — ход в шахматной партии. Глава одиннадцатая — последняя: Алиса, ставшая Королевой, бьет с d8 на e8. И еще в предисловии автор напишет, что каждый ход сам по себе совершается в шахматной партии в полном соответствии с правилами игры. Лишь **чередование** ходов белых и черных, возможно, не так четко соблюдается, как следовало бы («возможно» — слишком мягко сказано, белые фигуры там ходят подряд).

Сейчас к месту воссоздать заключительную позицию в сказке.

Такая позиция едва ли встретится в практической партии. Но не забудьте — это было в сказке. Алиса, бывшая белой пешкой и ставшая Королевой, на e8 объявляет мат одинокому черному королю. И чтобы ни у кого не было никаких сомнений, автор пишет: «Мат. Черные сдались». Вот так сразу — и мат, и черные сдались.

Вы помните — Алиса Лидделл была на самом деле. До конца своей жизни — а умерла она в глубокой старости — Алиса оставалась «девочкой, для которой Льюис Кэрролл сочинил свою сказку».

История не сохранила нам свидетельств, как хорошо играла в шахматы Алиса Лидделл, будучи ребенком. Могу только с уверенностью утверждать, что не так сильно, как третьеклассница Алиса Галлямова, что живет в Казани. Узнав, как ходят фигуры, она за год (!) стала перворазрядницей, выиграла несколько турниров, в том числе первенство российского совета ДСО «Трудовые резервы» среди девушек, разделила первое-второе места в аналогичном всесоюзном состязании. Не правда ли, поразительный взлет — от неумейки до чемпионки страны и всего за год! Как в сказке. Вот какая Алиса живет в сказочном мире шахмат, живет наяву.

А чтобы наша Алиса и ее друзья никогда не расставались с этим необыкновенным миром, создается в столице Татарии сказочный Дворец шахмат. Сказочный — не в смысле мифический; он будет совершенно реальным, но таким, чтобы человека, попавшего сюда, не покидало чувство: да, я в стране чудес.

Есть в Казани Тукаевская улица, а на ней дом, который все горожане знают как «дом Шамиля». Построен он в конце XIX века в псевдомавританском стиле и принадлежал сыну Шамиля.

Когда в горисполкоме обсуждали, где разместить городской шахматный клуб, кто-то воскликнул:

— Лучше дома Шамиля не придумать! Там угловая башня напоминает шахматную ладью, а башенки по фасаду — слонов и пешек.

Все вспомнили: точно — ладья и пешки.

Жильцам предоставили благоустроенные квартиры, а дом ждет реконструкции. Спорткомитет республики выделил деньги.

ЧУДЕС

Вот так выглядит «дом Шамиля», где разместится городской шахматный клуб. А это Алиса Галлямова.

Фото В. ДАВЛЕТШИНА.

— Средств на создание дворца не пожалеем, — сказал председатель Татарского спорткомитета Анатолий Дыганов. — Постараемся сделать так, чтобы здесь всем было хорошо.

Местным художникам-проектировщикам заказали проект перестройки дома. При этом им сказали: вот вам объемы — 800 квадратных метров; дом Шамиля вы знаете, пофантазируйте, каким вам видится шахматный дворец. И они фантазировали.

Летом, на выставке молодых художников в московском Манеже работа казанцев привлекала всеобщее внимание: макеты различных залов и комнат шахматного клуба выглядели оригинально. Помню, тогда я никак не мог понять, зачем проектировщики придумали колонну аж в три этажа и вокруг нее винтовую лестницу. А колонна, как объясняла подпись, непростая, на ней должны будут оставить автографы почетные гости клуба. Подумалось: не проще ли иметь для этого красивую книгу?

Мы сидим в мастерской, здесь, как, наверное, в каждой обители художников, много рисунков, проектов и, конечно, беспорядок. И, конечно, нет тех макетов — их просто из Москвы не привезли, и где они, никто не знает. Но и авторы, и я хорошо помним, как они выглядели, и мы совершаем воображаемое путешествие по будущему дворцу, или, как он скромно именуется в деловых бумагах, Дому шахмат. Любопытно, что в одном авторском коллективе — шесть человек — объединились и те, кто вообще в шахматы не играет, и сильные шахматисты. Все с уважением отзывались об Александре Леухине:

— Он, знаете, у Рашида Нежметдинова однажды выиграл. Саша вслепую на шести досках играл.

Согласитесь, солидная рекомендация для шахматиста.

— А то, что не все играют, это даже, мне кажется, пошло на пользу, — доказывает Анвар Якупов. — Мы никак не были связаны с традициями, с тем, что есть в других шахматных клубах.

Что ж, в этом есть свой резон.

А потом вместе с председателем Казанского горспорткомитета Петром Хорьковым едем на Тукаевскую улицу, обследуем дом Шамиля от подвала до чердака, и зримее видятся задумки проектировщиков.

Красивый вестибюль, он решен в рыцарском образе. На стенах портреты выдающихся шахматистов, мозаичный пол тоже напоминает о рыцарских боях. Парадная лестница с лепными украшениями ведет в большой турнирный зал. Тема оформления — столкновение черных и белых фигур. Здесь все строго, располагает к игре.

А вот в тронном зале торжественно. Тут будет проходить, по выражению Л. Кэрролла, «троникровка» королев и королей. Пока городского и республиканского масштаба. Но — чем черт не шутит! — может быть, когда-нибудь в этом зале состоится коронация чемпиона или чемпионки мира. Не на это ли намекает огромный земной шар и рядом с ним два кресла «их величеств»?

Вы улыбаетесь, вспомнили Остапа Бендера? О великом комбинаторе, остановившемся в Васюках проездом в Казань, не забыли и проектировщики. Одна из комнат отдана под «Клуб четырех коней». Она соответствующим образом оформлена.

И еще будут комнаты для занятий, библиотека, методкабинет, своеобразный музей шахмат. И небольшое кафе. Петр Хорьков ведет меня по винтовой лестнице на чердак. Лестница вокруг белого каменного столба. Вот почему они на макете — это же башня в виде шахматной ладьи! Пока столб чист — автографы впереди.

Возле дома Шамиля чудесные скверики с большими тенистыми деревьями и кустарниками.

— Поставим здесь беседки, столики, — говорит председатель горспорткомитета. — Из ДЮСШ станут приходить.

Оказывается, напротив будущего Дома шахмат расположилась шахматная ДЮСШ. Приятное и многообещающее соседство!

Вот такой дворец создается в Казани для Алисы и всех любителей. Сказочный? Да, такой и Льюису Кэрроллу не виделся. И вместе с тем — всамделишный, можете прийти посмотреть. Пока еще он готовится к реконструкции. Но пройдет время (не как в сказке — три дня и три ночи, но, будем надеяться, не очень долгое), и по парадной лестнице мимо шахматных рыцарей поднимется Алиса и шагнет в реальную страну чудес.

В. ВОЛОДИН,
наш специальный корреспондент.

КАЗАНЬ

ЧЕМПИОНАТЫ
●
ТУРНИРЫ
●
МАТЧИ

КУРГАНИНСК

Здесь проведен шестой Мемориал Героя Советского Союза, летчика Б. Серова. Участвовали десять юношеских команд из городов и станиц Краснодарского края. Победу в турнире одержали воспитанники детско-юношеской спортивной школы № 2 Сочинского гороно. Набрав 28 очков из 36, они на $3\frac{1}{2}$ очка обогнали своих сверстников из Армавира. На третьем месте команда Калининского района. За победителей выступали Э. Аппазов, О. Зубков, А. Оганян, Н. Саламатина.

К. НОВИКОВ.

ПЕТРОПАВЛОВСК-КАМЧАТСКИЙ

В первенстве областного шахматно-шашечного клуба победил самый молодой участник, 17-летний Александр Смирнов. Второе место — у Н. Черных, третье — у А. Васильева.

Л. СЕМЕНОВ.

УФА

В первенстве Башкирии среди девушек 10 очков из 10 набрала девятиклассница уфимской средней школы № 2 И. Баранчикова. У мальчиков первенствовал ученик 7-го класса уфимской средней школы № 1 Р. Еникеев, а у юношей — В. Сыртланов, ученик 9-го класса средней школы № 11 Ишимбая.

С. СЕРГЕЕВ.

САРАТОВ

Шахматисты поволжских городов принимали участие в традиционных командных соревнованиях на приз имени Н. Г. Чернышевского. Успех сопутствовал «хозяевам поля».

К. СЕРОВ.

ДОНЕЦК

Два года длился дружеский матч между шахматистами Донецкой и Кемеровской областей. Проводился он на 50 досках. За каждую команду выступали 45 мужчин и 5 женщин. Со счетом $58\frac{1}{2} : 41\frac{1}{2}$ победили шахматисты Донецкой области.

Соревнование решено сделать традиционным.

В. ЧЕГЛАКОВ.

ПОЛЕВСКОЙ

Закончились чемпионаты Свердловской области среди юных шахматистов. В соревнованиях, проходивших по швейцарской системе в 7 туров, приняли участие представители 20 городов и районов области.

В группе юношей победили свердловчане М. Стоякин и Д. Рудин — по $5\frac{1}{2}$ очков. Первое место присуждено Стоякину, имеющему лучший коэффициент.

Чемпионкой области среди девушек (20 участниц) стала свердловчанка О. Шевченко, набравшая $5\frac{1}{2}$ очков.

В группе мальчиков играли 22 человека. Звание чемпиона области уверенно завоевал И. Сазамбаев (Свердловск). Он выиграл 5 партий и две свел вничью.

А. АДАБАШ,
главный судья соревнований.

ПО СТРАНЕ СОВЕТСКОЙ ОБОЗРЕНИЕ

ГАЗЕТА В ЖУРНАЛЕ – ИЗ РЕДАКЦИОННОЙ ПОЧТЫ „64"

На ВДНХ СССР отрыта юбилейная выставка «В семье единой», посвященная 60-летию образования СССР. Экспозиция ярко рассказывает о достижениях всех союзных республик в экономике, культуре. Неотъемлемая часть культуры — шахматы. Среди экспонатов — шахматные и шашечные комплекты фигур.

Вот этот комплект (в середине) изготовили умельцы из подмосковной Гжели. Справа — работа белорусских мастеров. Слева — шахматы, привезенные из Киргизии.

ПОСТОЯННЫЙ УСПЕХ

«В калининском «Труде» шахматы — один из самых популярных видов спорта. Всего у нас 135 спортивных коллективов. 124 из них занимаются шахматами. За год мы подготавливаем 750–800 шахматистов-разрядников. Занятия ведут 422 общественных тренера. Только за последние два года на заводах и фабриках, стройках, в различных учреждениях появились десятки шахматных комнат. Конечно, очень помогло принятое 30 октября 1980 года постановление президиума областного совета ДСО «Труд» «О состоянии и мерах по дальнейшему развитию шахматной работы в Калининской области».

(Из беседы с заведующим учебно-спортивным отделом облсовета «Труд» Е. Лещевым).

Всегда с радостью иду в вагоностроительное объединение, носящее имя Михаила Ивановича Калинина. Железной дорогой-то кто не пользуется! Но предприятие известно не только первоклассными вагонами, курсирующими по сотням наших стальных магистралей, не только трудом двенадцатитысячного коллектива. И шахматы здесь в почете. Нет цеха или отдела, где бы ими не интересовались. И в официальном (применительно к соревнованиям), и просто в житейском плане (для досуга, для отдыха). Зеркало шахматной работы привередливо, зато может и наглядно отразить ну хотя бы охват, то бишь число занимающихся, и другое число — микроколлективов, увлеченных игрой. Вот командное первенство вагоностроителей. Оно проводится не по одной, а по двум группам. Так сказать, высшая и первая лиги. Заметьте, проводится дважды в год и приурочено к летней и зимней спартакиадам рабочего спортивного коллектива. Тут вам и чисто спортивный импульс, ибо успех в шахматах вливается в общую копилку набранных очков по двенадцати видам спорта. В главной лиге одиннадцать команд, во второй — еще тринадцать: все по 5 шахматистов, причем одну из досок должна украсить шахматистка.

Долго пальму первенства у вагоностроителей держали шахматисты ЦКБ. Ничего случайного — здесь выступают кандидаты в мастера Ю. Рыжов и Б. Кузнецов, перворазрядники Н. Лебедев, Н. Свирихин. Но на зимней спартакиаде бой фаворитам дали шахматисты цеха малых серий. Мало того, что выиграли решающий матч с разницей в два очка, но и успешно сыграли с другими соперниками.

Познакомился я и с шахматным клубом объединения «Планета». Весомо обязывающее и объемное название клуба вполне характеризует обширное помещение с 30 столиками. Почти ежедневно «Планета» становится ареной жарких поединков. Работой руководит на общественных началах мастер тележечного цеха перворазрядник Н. Лупов. Ведет два раза в неделю занятия с начинающими, проводит классификационные турниры, организует праздничные блицтурниры.

Пора сказать и о юношеских состязаниях рабочих шахматных коллективов. Они приобретают уже традиционный характер. У калининцев есть город-побратим — это эстонская столица. Матчи дружбы Калинин—Таллин проводятся по разным видам спорта. Шахматы — не исключение. А вагоностроители регулярно соревнуются с шахматистами машиностроительного завода в Кимрах. Матчи проходят с переменным успехом. Другой успех — постоянный. Это популярность самих встреч, притягательная сила дружеского общения, благорасположенность разума и души.

Дальвий ХВАН.

КАЛИНИН

ПОБЕДА ШКОЛЬНИКА

В 48-м чемпионате Таджикистана приняли участие мастер В. Данов и тринадцать кандидатов в мастера. Как и в прошлом году, основная борьба за первое место и единственную путевку в полуфинал СССР развернулась между опытным кандидатом в мастера Григорием Прессом (Ленинабад) и школьником из Душанбе Магеррамом Магомедовым. Год назад они разделили первые два места и сыграли вничью дополнительный матч. Чемпионом был признан Г. Пресс, имевший лучший коэффициент в турнире. На этот раз сильнее оказался молодой шахматист. Он набрал 11 очков и впервые завоевал звание чемпиона республики. Г. Пресс отстал на очко. На третьем месте — С. Катаев.

А. РАУПОВ.

На снимке: Магеррам Магомедов (слева) за партией с Азамом Юнусовым.

Фото Т. РУЗИЕВА

ДУШАНБЕ

ОТ НОВИЧКОВ ДО ГРОССМЕЙСТЕРОВ

Шахматному клубу Ярославского орденов Ленина и Октябрьской революции шинного завода нет еще и десяти лет, но он давно стал организационным и методическим центром для всех шахматистов области. В нем выступали с лекциями и сеансами одновременной игры М. Ботвинник, Е. Васюков, А. Суэтин, демонстрировали свое мастерство А. Белявский, Д. Броштейн, Р. Ваганян, Ю. Разуваев, Е. Фаталибекова. Здесь проходят крупные республиканские и всесоюзные турниры. Состоялись также два международных матча — со сборными клубов Польской Народной Республики и Дании. Постоянно устраиваются квалификационные турниры, праздничные блицтурниры, сеансы, лекции, семинары для судей и организаторов. При клубе работает ДЮСШ.

Во всесоюзном массовом турнире (прошло уже два этапа) участвовало более 12 тысяч человек.

М. МОЛЧАНОВ,
судья всесоюзной категории.

ЯРОСЛАВЛЬ

На снимке: старейший шахматист Ставрополья — кандидат в мастера, судья Всесоюзной категории Сергей Павлович Танин. Ветерану уже за семьдесят, но, как и раньше, его имя постоянно встречается в турнирных таблицах сильнейших шахматистов Кисловодска.

Фото Б. ДОЛМАТОВСКОГО.

НА РОДИНЕ ЗНАМЕНИТОГО ЭТЮДИСТА

В **Цхакая**, родном городе гроссмейстера по композиции Гиа Надареишвили, состоялся открытый турнир на призы городского шахматного клуба «Мхедрули», посвященный 60-летию образования Союза ССР.

Соревнование проводилось по швейцарской системе в девять туров с личным и командным зачетами. Победила сборная команда Цхакая (Д. Чачибая, Г. Ткебучава, М. Джгамадзе, В. Чхетия, М. Чачибая), опередившая ставших вторыми шахматистов спортивного клуба Саратовского медицинского института. Юношеская команда цхакаевцев заняла третье место, победив в командном зачете среди молодежи.

В личном зачете первое и второе места разделили Д. Чачибая и Г. Ткебучава, набравшие по $8\frac{1}{2}$ очков из 9. По лучшему коэффициенту Бухгольца победителем турнира стал студент шахматного отделения Тбилисского института физкультуры, призер Всесоюзных молодежных игр 1982 года Давид Чачибая.

Среди женщин первое место заняла М. Чачибая, второе — Н. Микадзе (Саратов), третье — И. Чачибая.

Семья Чачибая была представлена четырьмя участниками — двумя братьями и двумя сестрами.

Турнир был хорошо организован. Заслуга в этом принадлежит директору клуба «Мхедрули» О. М. Твалтвадзе, председателю горспорткомитета Ш. Ю. Чикобава и работнику ДСО «Гантиади» М. Е. Адамия.

А. ГУЛЯЕВ,
И. НЕЙМАН.

ТБИЛИСИ

Михаил Кармов вот уже много лет по праву считается лидером шахматистов Кабардино-Балкарии. Живет он в небольшом городе Тырныаузе, работает тренером на местном горно-металлургическом комбинате. На зональных соревнованиях VIII Спартакиады РСФСР М. Кармов возглавлял команду своей республики.

Фото В. ГОРЕЛОВА.

СТАЛ КЛАССИКОМ ПРИ ЖИЗНИ

Сегодня наш собеседник — дважды Герой Социалистического Труда, лауреат Ленинской и Государственных премий, корифей советской математической школы академик Иван Матвеевич ВИНОГРАДОВ.

В 1742 году академик Петербургской Академии наук Христиан Гольдбах в письме к знаменитому ученому (и тоже петербургскому академику) Леонарду Эйлеру отметил, что, по-видимому, всякое целое число, большее или равное шести, может быть представлено в виде суммы трех простых чисел (простыми числами, как известно, называются целые числа, которые делятся только на единицу и самого себя). В своем ответе Л. Эйлер сообщил, что он проверил эту гипотезу до очень больших чисел, убедился в ее справедливости, но тем не менее не видит никаких подходов для доказательства высказанного положения.

Так возникла проблема Гольдбаха, ставшая камнем преткновения для многих математиков. Правда, было изобретено немало способов эмпирической проверки этой гипотезы. Но на протяжении почти двухсот лет не удавалось найти никаких путей математически строгого исследования проблемы, и на одном из международных конгрессов ученые даже пришли к выводу, что ее решение вообще недоступно современной математике.

Только в 1937 году академик Иван Матвеевич Виноградов, доказав теоретически безукоризненно, что всякое нечетное число (большее 9) можно представить в виде суммы трех простых чисел, решил таким образом проблему Гольдбаха для нечетных чисел.

Лет десять назад в Комитет по Ленинским и Государственным премиям СССР в области науки и техники была представлена работа И. М. Виноградова «Метод тригонометрических сумм в теории чисел». Тогдашний президент Академии наук СССР М. В. Келдыш сказал при обсуждении: «Я рад, что мне выпала честь выступать о работах математика, ставшего классиком при жизни. Ведь обыкновенно классиками мы называем выдающихся деятелей лишь после смерти... Иван Матвеевич Виноградов стал классиком при жизни, в расцвете своего дарования. Это ученый, которым страна может гордиться и имя которого будет на века записано в науке...».

Родился Иван Матвеевич 2 (14) сентября 1891 года. Сейчас ему более девяноста лет!

После окончания в 1914 году физико-математического факультета Петербургского университета был оставлен при университете, как тогда говорили, для подготовки к профессорскому званию.

Профессором Иван Матвеевич стал в 28 лет, академиком — в 38. Более полувека И. М. Виноградов — действительный член АН СССР. Случай беспрецедентный за всю 250-летнюю историю Российской Академии наук. С 1932 года И. М. Виноградов возглавляет Математический институт имени В. А. Стеклова.

Созданные И. М. Виноградовым методы признаются классическими и используются многими учеными в разных областях математики. А его работы по теории чисел имели революционизирующее значение для этого раздела математики.

Иван Матвеевич отличается широкими и разносторонними интересами. Он любит музыку, хорошо рисует, увлекается шахматами. Наш корреспондент беседовал с академиком И. М. Виноградовым.

— Иван Матвеевич, когда вы впервые познакомились с шахматной игрой?

— Шахматами увлекаюсь смолоду, со студенческих лет. Учителем был для меня сотоварищ по Петербургскому университету Родион Кузьмин[1]. Мы сыграли с ним множество легких партий. Сначала успех чаще сопутствовал моему более опытному в шахматах партнеру, а затем верх стал одерживать я.

Позднее, в 20-е годы, я оказался подверженным «шахматной горячке». В ту пору этой игрой, казалось, заразились все, а в прессе о шахматах писали, пожалуй, больше, чем ныне пишут о хоккее в самый разгар сезона.

Помню, будучи профессором Ленинградского политехнического института, я иной раз предлагал студентам, пришедшим сдавать зачет, сыграть партию в шахматы. И знаете, предэкзаменационная атмосфера за поединком разряжалась, настроение улучшалось и у экзаменатора, и у экзаменуемых.

Когда дочь известного химика академика Н. Д. Зелинского (она была художницей) решила написать мой портрет, то, зная о моем увлечении, изобразила меня за шахматами. Жаль, этот портрет не сохранился.

На почве обоюдного увлечения я познакомился с гениальным музыкантом — композитором С. С. Прокофьевым. Сергей Сергеевич с детства серьезно занимался шахматами. В молодости участвовал в турнирах Петербургского шахматного собрания и, кажется, был знаком с самим М. И. Чигориным; он встречался почти со всеми чемпионами мира — его современниками, сам имел первую категорию. Но я, вероятно, был для С. С. Прокофьева партнером неудобным, потому что наши встречи чаще складывались в мою пользу.

[1] Кузьмин Р. О. (1891—1949) — советский математик, член-корреспондент АН СССР.

Зимой 1926 года 15-летний Миша Ботвинник, уже известный в Ленинграде шахматист, давал сеанс одновременной игры преподавателям Политехнического института, в который сам собирался поступить по окончании школы. Много лет спустя выдающийся шахматист нашего времени в книге «К достижению цели» вспоминал: «Оригинально ставил партию знаменитый математик Виноградов: он прежде всего выдвигал все пешки на один ряд вперед, «чтобы фигуры имели свободу», пояснял он; затем играл неплохо, но спасти партию было уже невозможно. Позднее мы с ним вместе отдыхали в Теберде, жили в одной комнате, и Иван Матвеевич развлекал меня смешными историями — рассказчик он был отличный».

— Вероятно, и вам, Иван Матвеевич, памятен этот эпизод вашей биографии! С кем еще из именитых шахматистов вам доводилось встречаться!

— Я долгие годы знаком с М. М. Ботвинником. Помню и тот самый сеанс одновременной игры. Конечно, в дебюте я не «все» пешки выдвигал на одно поле. Но начинал партию действительно оригинально. Черными в ответ на любой первый ход почти всегда отвечал 1...g6, а затем 2...Cg7. Белыми предпочитал начинать партию ходом 1. g3 с последующим 2. Cg2. Только много лет спустя узнал, что идейное обоснование этого начала дал гроссмейстер Р. Рети, а остроумный С. Тартаковер назвал ход 1. g3 «дебютом сверхбудущего».

Мне довелось быть знакомым лично со многими известными шахматистами: А. Ф. Ильиным-Женевским, Ф. И. Дуз-Хотимирским, В. В. Смысловым, П. П. Кересом. Запомнились шахматные битвы с мастером Федором Ивановичем Дуз-Хотимирским, продолжавшиеся много раз чуть ли не до утра.

Однажды я участвовал в сеансе одновременной игры, который проводил мастер А. Ф. Ильин-Женевский. Сеансер знал меня и пообещал «по знакомству» выиграть побыстрее. Я, как всегда, черными разыграл «свой» дебют 1...g6, в сложной позиции увидел эффектную комбинацию, связанную с жертвой качества, которая и позволила мне одержать победу.

Приятные воспоминания остались у меня и от знакомства с великим шахматистом-мыслителем Эмануилом Ласкером. После II Московского международного турнира 1935 года он остался на постоянное жительство в Советском Союзе и некоторое время работал у нас в институте. Эм. Ласкер с увлечением занимался решением одной из математических проблем, я же имел шахматного партнера, о котором раньше не мог даже мечтать. Мы сыграли тогда много партий. Каков их результат? Прямо скажу — с авторитетом директора института Эм. Ласкер не очень-то считался. Но и в моем активе есть победы над «шахматным королем».

— Кто ваш любимый шахматист!

— Вероятно, правильнее всего сказать, что в шахматах я не «сотворил себе кумира». Более всего мне импонировал стиль игры А. А. Алехина. Но лично я с ним не был знаком, хотя мы почти ровесники. Александр Александрович всего на год меня моложе.

— Вы были знакомы с выдающимся математиком академиком А. А. Марковым — большим любителем шахмат. Расскажите, пожалуйста, об этом.

— Как-то еще до революции я пришел к А. А. Маркову по поводу одной своей математической работы. Когда обсуждение научных проблем закончилось, Андрей Андреевич сам заговорил о шахматах, посетовал, что у него нет интересных партнеров, а потому он предпочитает играть по переписке с мастерами. Тутто я и предложил сыграть. А. А. Марков отнесся к моему предложению скептически (характер у первоклассного ученого вообще был не из легких) и посоветовал сперва помериться силами с его сыном Андрюшей. Но мне состязаться с подростком не захотелось. Так наш шахматный матч с А. А. Марковым и не состоялся.

Кстати, с сыном его[2] мы, помню, играли в годы войны в Казани, куда была эвакуирована Академия наук.

— Приходилось играть с коллегами по академии!

— Да, конечно. Наиболее сильными моими шахматными партнерами среди академиков были С. Г. Струмилин и П. Л. Капица. С последним я познакомился в 1920 году. Мы с Петром Леонидовичем жили в одном доме, даже в одном подъезде. Сначала я П. Л. Капице чаще проигрывал, а затем приобрел опыт, и мы делили успехи с неудачами приблизительно поровну.

Петр Леонидович играет всегда очень сосредоточенно и методично. Он начинает партию ходом 1. e4. У него активный атакующий стиль игры.

Одно время я довольно часто играл с С. А. Чаплыгиным[3]. Встречи проходили с переменным успехом. Но Сергей Алексеевич очень уж переживал, если проигрывал вследствие явной ошибки: увидев, что допустил просмотр, он вскакивал из-за стола, начинал нервно расхаживать по комнате и долго не мог успокоиться.

Неплохим шахматистом был и Я. И. Френкель[4]. По рассказам студентов, профессор Я. И. Френкель и в своих лекциях прибегал к примерам и аналогиям из области шахмат.

Яков Ильич рассказывал, что в 1914 году он в сеансе одновременной игры чуть было не выиграл у Х. Р. Капабланки. Знаменитый кубинец, имея безнадежную позицию, сумел чудом «убежать на ничью». Я. И. Френкель имел неплохой счет личных встреч и с маэстро И. Л. Рабиновичем, знакомым ему по Ленинградскому Дому ученых. Яков Ильич старался найти комбинацию в любом положении, а вот позиционная игра была ему не по душе. И еще одна особенность — он очень подолгу размышлял над каждым ходом. С Я. И. Френкелем можно было целый день разыгрывать одну партию.

Для меня шахматы — отдых, я рассматриваю игру только как удовольствие. Поэтому, наверно, сам отвечаю на ходы быстро. И никогда не участвовал в официальных турнирах и матчах.

— Приходилось слышать мнение, что игра в шахматы — хороший отдых для людей физического труда, а для ученых, напротив, она может быть даже вредной, так как не позволяет отдохнуть после напряженных умственных занятий.

— Я придерживаюсь противоположного мнения. Конечно, шахматы — очень интересная, увлекательная игра. И я хочу подчеркнуть, что ученому и вообще человеку умственного труда шахматы просто необходимы. Поясню свою мысль. Когда ученый работает, его мозг очень напряжен. Требуется отдых. Однако мозг, привыкший работать, с трудом переходит на отдых. Переходить с напряженного состояния, так сказать, на нуль просто противопоказано. Это столь же опасно, как для марафонца резкая остановка после длительного бега. Бегуну нужно постепенно перейти на ходьбу и лишь потом можно остановиться. Точно так же и ученому необходимо переключение на менее напряженное, но умственное занятие. Игра в шахматы и есть, на мой взгляд, лучшая разрядка.

Беседу вел С. ГРОДЗЕНСКИЙ.

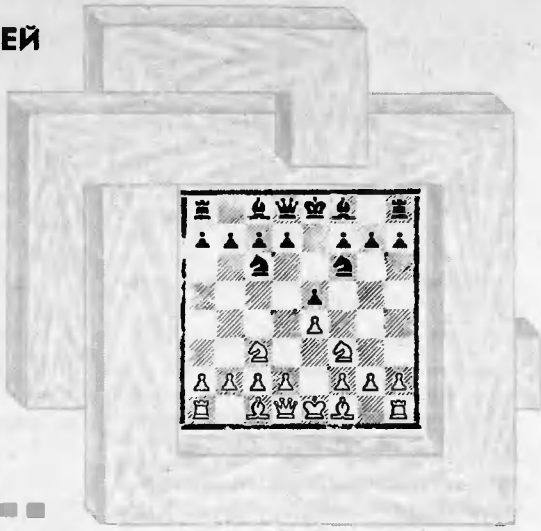
---

[2] Марков А. А. —сын (1903—1979)— советский математик, член-корреспондент АН СССР.

[3] Чаплыгин С. А. (1869—1942) советский ученый в области математики и теоретической механики, академик.

[4] Френкель Я. И. (1894—1952) советский физик-теоретик, член-корреспондент АН СССР.

ЭХ, ВЫ КОНИ, МОИ КОНИ...



Любому начинающему популярно объяснят, что после ходов **1. e4 e5** лучше всего выводить сначала коней, затем слона, сделать рокировку и наконец приступать к проведению конкретного плана. Если дословно последовать этому совету: **2. Kf3 Kc6 3. Kc3 Kf6,** получится основная табия дебюта четырех коней.

Впервые он упоминается в рукописи крупнейшего итальянского шахматиста конца XVI века Полерио. Но во времена романтических шахмат преобладали гамбитные начала: они давили острой обоюдной игрой со взаимными жертвами. Лишь во второй половине XIX века, когда появилось учение Стейница о позиционной игре, вновь вспомнили о надежном дебюте. Так, он встретился в партии Л. Паульсен — П. Морфи (Нью-Йорк, 1857) еще до приезда гениального американца в Европу.

Развитие теории дебюта шло в двух направлениях. Белые играли либо 4. Cb5, проводя монолитный стратегический план, либо 4. d4, стремясь к инициативе, используя право выступки. Во втором случае приходится выбирать между продолжением 4...Cb4 (система Морфи) и 4...ed, допуская белградский гамбит (5. Kd5) или шотландскую партию (5. K:d4).

А что еще? Так и не нашел последователей ход И. Гунсберга 4. a3. В практике Д. Блэкберна иногда встречалось 4. Ce2, получая венгерскую защиту с лишним темпом. Другие продолжения: 4. Cc4 или 4. g3, переводят игру в русло итальянской или венской партии.

ИСПАНСКИЙ ВАРИАНТ

Итак, белые избирают ход **4. Cb5,** в справочниках носящий название испанского варианта дебюта четырех коней. Тогда перед черными стоит выбор между несколькими продолжениями. Какое из них выбрать?

Пассивное 4...d6? Можно попасть в ловушку. Судите сами: 5. d4 Cd7 6. 0—0 Ce7 7. Le1 0—0? (лучше 7...ed 8. K:d4 K:d4 9. Ф:d4, снимая напряжение в центре) 8. C:c6 C:c6 9. de de 10. Ф:d8 Ла:d8 (не спасает и 10...Лf:d8 11. K:e5 C:e4 12. K:e4 K:e4 13. Kd3 f5 14. f3 Cc5+ 15. Kpf1 Лf8 16. Kpe2!) 11. K:e5 C:e4 12. K:e4 K:e4 13. Kd3! f5 14. f3 Cc5+ 15. K:c5 K:c5 16. Cg5 Ld5 17. Ce7 с последующим 18. c4!, и белые выигрывают качество.

Вряд ли годится и «подражание» образцам испанской партии путем 4...a6 5. C:c6 dc 6. K:e5 K:e4 7. K:e4 Фd4 8. 0—0 Ф:e5 9. Le1 Ce6 10. d4! — фигуры черных отстают в развитии.

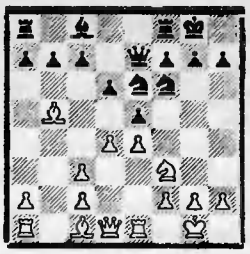
Еще одно возражение: 4...Cc5, но стоит ли идти теперь в дебри неясных осложнений (5. K:e5?! ввиду 5...Kd4!)? Преимущество закрепляет 5. 0—0! 0—0 6. K:e5 или 5...d6 6. d4 ed 7. K:d4.

Против испанского построения в дебюте четырех коней для уравнения игры за черных А. Рубинштейном была разработана защита, носящая его имя и связанная с разгрузкой фигур в центре посредством **4...Kd4.** На самом деле: в случае **5. K:d4 ed 6. e5 dc 7. ef Ф:f6 8. dc Фe5+!** чашу весов склонить на свою сторону соперникам трудно.

Самым, что называется, капитальным ответом за черных в испанском варианте считается **4... Cb4,** до определенного момента не нарушая симметрию. Далее обычно игра разворачивается следующим образом: **5. 0—0 0—0 6. d3 d6.**

Во встрече Е. Свешников — А. Юсупов (47-й чемпионат СССР, Минск, 1979) после 7. Ke2 Ke7 8. c3 Ca5 9. Kg3 c6 10. Ca4 Kg6 11. d4 Le8 12. Cb3 h6 13. h3 Ce6 14. Le1 Cb6 15. Ce3 Фc7 16. Фd2 ed белые переступили грань риска — 17. C:h6? dc 18. bc d5 19. e5 Ke4 20. Л:e4 de 21. K:e4 C:b3 22. ab K:e5 23. C:g7 K:f3+ 24. gf Л:e4! И проиграли.

Значительно чаще играют 7. Cg5 C:c3 8. bc Фe7 (продолжение, характеризующее систему Метгера) 9 Le1 Kd8 10. d4 Ke6 11. Cc1.



Критическая позиция системы Метгера. Именно в этом варианте М. Ботвинник белыми одержал убедительную победу над С. Решевским в борьбе за мировую шахматную корону (Гаага — Москва, 1948). Покажем, как удалось ему выиграть сражение после дебюта: 11...Лd8 (Метгер рассматривал 11...c5, хотя и это не избавляет от трудностей) 12. Cf1 Kf8 13. Kh4 Kg4 14. g3 Фf6 15. f3 Kh6 16. Ce3 Le8 17. Фd2 Kg6 18. Kg2 Ch3 19. Ce2 C:g2 20. Kp:g2 со значительным перевесом.

СИСТЕМА МОРФИ

Дебютная система **1. e4 e5 2. Kf3 Kc6 3. Kc3 Kf6 4. d4 Cb4** до сих пор не имеет названия. Первым так играл черными П. Морфи против Л. Паульсена. И, вероятно, правильно назвать эту систему в честь первооткрывателя. В упомянутой партии далее было 5. Cb5 K:e4 6. Фd3 d5 7. K:e5 0—0 8. 0—0 K:e5 9. de C:c3 10. bc c6 11. Ca4 Фa5, и черные добились выигранной позиции.

Дважды данный вариант прошел проверку на прочность в матчевых встречах Р. Шпильман — Е. Боголюбов (Стокгольм, 1919), после чего в дебютных руководствах вынесено заключение: шансы сторон равны.

Идея системы Морфи заключается в том, чтобы, не теряя времени, оказывать фигурное давление на центр белых, а при случае и вскрыть его. Поэтому от белых требуется большая точность.

В партии К. Нильсон — Л. Олссон (Венше, 1958) белые недостаточно серьезно отнеслись к возникающим дебютным проблемам и, сделав ходы 5. de K:e4 6. Фd3 d5 7. ed 0—0! 8. Ce3 Cf5 9. Фc4 Фf6 10. Cd4 K:d4 11. Ф:d4 K:c3 12. Ф:b4 Лfe8+ 13. Kpd2 Ke4+ 14. Kpc1 Фh6+, были вынуждены остановить часы.

После **4...Cb4** логичным выглядит ответ **5. d5.** В этом случае в распоряжении черных имеется отступление конем на начальную позицию **5...Kb8,** ставя забавную ловушку 6. K:e5 Фe7 7. Фd4 c5!! 8. dc Cc5!, и белые теряют фигуру (Чеснаускас — Файбисович, Воронеж, 1969). Или 5...Ke7 6. K:e5 d6 7. Cb5+ Kpf8 8. Kd3 C:c3+ 9. bc K:e4 10. Фf3 Kf6 11. c4 Cg4 12. Фf4 c6, и черные перехватывают инициативу.

Таким образом, закрытие центра не позволяет белым рассчитывать на перевес. Отметим, однако, что на практике не встречалось еще одно продолжение — **5...**

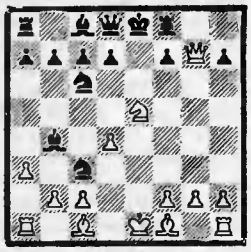
К : e4!?, временно жертвуя фигуру. Теперь белым нужно выбирать между 6. Фd3 Кс5! 7. Фс4 Кd4 8. К : d4 ed 9. Ф : d4 Фе7+! или 6. dc К : c3 7. bc С : c3+ 8. Cd2 С : a1 9. cd+ С : d7 10. Ф : a1 f6, в обоих разветвлениях с неясной игрой.

Более интересной получается игра при **5. К : e5** (ход А. Нимцовича). Черным предоставляется выбрать одну из нескольких возможностей, вытекающих из плана игры. Трудно сказать, какая из них лучше.

Если продолжать развитие фигур, не отыгрывая пешку путем **5. . .0—0,** можно оказаться в тяжелой позиции. В партии Л. Юртаев — А. Кочиев (Фрунзе, 1979) далее последовало: 6. Фd3 Ле8 7. Cd2 d5 8. К : c6 bc 9. e5 c5 10. 0—0—0 Кg4 11. Ce1! Фg5+ 12. Крb1, и положение белых явно предпочтительнее.

Аналогичный план проводят белые в случае **5. . .Фе7** — 6. Фd3 (к равной игре ведет 6. К : c6 Ф : e4+ 7. Ce2 Ф : c6) 6. . .К : e5 7. de Ф : e5 8. Cd2 0—0 9. 0—0—0 С : c3 10. С : c3 Фf4+ 11. Лd2 Ф : e4 12. С : f6 Ф : d3 13. Л : d3 gf 14. Лf3 d6 15. Л : f6 Cd7 16. Cd3. В предстоящем эндшпиле шансы на их стороне.

Наиболее принципиальная возможность **5. . .К : e4,** приглашающая белых или к дальнейшим осложнениям, или же смириться с более простой игрой после 6. Фf3 Кf6 7. Ce3 Фе7 8. Фg3 Кh5 9. Фg4 g6. Поэтому следует несколько форсированных ходов 6. Фg4 К : c3 7. Ф : g7 Лf8 8. a3, и на доске создается следующее положение.



Любители острых ощущений вряд ли пойдут по такому пути — 8. . .Ca5 9. К : c6 dc 10. Фе5+ Фе7 11. Ф : e7 Кр : e7 12. Cd2 Cf5 13. bc! С : c2 14. c4 С : d2+ 15. Кр : d2 Cf5 16. Cd3, где черным предстоит борьба за ничью. Довольно скучная борьба.

Любителями необозримых осложнений в моду сейчас введен некогда забракованный вариант 8. . .К : d4!? 9. ab К : c2+ 10. Крd2 К : a1 11. Кр : c3 a5! (усиление теории).

Перед белыми стоит проблема, как продолжить атаку дальше. Иначе пламя инициативы угаснет. В партии с Рутманом (Ленинград, 1978) я избрал 12. Сс4 ab+ (сильнее 12. . .Фе7!?) 13. Крd2 d5 14. Cb5+ c6 15. Ле1 Се6 16. К : c6 bc 17. Л : e6+ Крd7 18. Л : c6 Фе7 19. Крd1 Лаb8 20. Cf4! — и выиграл.

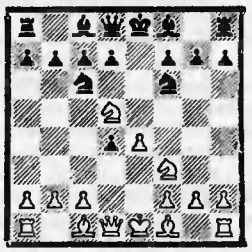
Казалось, для победы достаточен и другой план: 12. Cg5 ab+ 13. Крd3 f6 14. Ce2 Фе7 15. Ch5+ Крd8 16. Кf7+ Л : f7 17. С : f7 Фd6+ 18. Крe4!, но 18. . .fg! (в предварительных расчетах этот ход я просмотрел, так как нельзя сейчас 19. Ф : g5+? ввиду 19. . . Фе7+!) 19. Фg8+ Крe7 20. Фе8+ Крf6 21. Фh8+ Кр : f7 22. Ф : h7+, и противники согласились на ничью (Половодин — Каталымов, Красноярск, 1980).

Пожалуй, вариант, который привлекал знаменитого Пола Морфи, заиграл новыми красками.

БЕЛГРАДСКИЙ ГАМБИТ

Особое место в дебюте четырех коней занимает белградский гамбит, возникающий после ходов **1. e4 e5 2. Кf3 Кс6 3. Кс3 Кf6 4. d4 ed 5. Кd5!?** Появился он в середине 40-х годов на турнирах в Югославии и поначалу иногда назывался «югославским вариантом». Гамбит сразу же распространился по всему миру, белые одерживали множество побед. Затем за черных обнаружили противоядие, уже в конце 50-х годов гамбит стал значительно менее популярен. В настоящее время его применяют незаслуженно редко.

Основные тактические и стратегические идеи этого начала заключаются в следующем. Белые предлагают жертву второй центральной пешки в обмен на сильную активность фигур и... неподдающиеся расчету осложнения. Если черные играют в позиционном ключе, форпост на поле d5 дает белым пространственный перевес. Стратегические мотивы белградского гамбита, на мой взгляд, недооцениваются современными справочниками, может, оттого-то и снизилась популярность одного из острейших дебютов в наш век — век шахматных руководств.



Но как же защищаться черным? Может, принять вызов (5. . . К : e4!?)? Это принципиально, это воистину гамбитное продолжение. Но вот образец проведения атаки в партии (Майер — Больтцке, сыграно по переписке в конце 50-х годов), где белые без ладьи, несмотря на размен ферзей, сумели добиться победы. Вот последствие неумеренного, казалось бы, следования приципам:

6. Фе2 f5 7. Кg5 d3 8. cd Кd4 9. Фh5+ g6 10. Фh4 c6 11. de cd 12. ed Фа5+ 13. Cd2 Фа4 14. Фg3 Кс2+ 15. Крd1 К : a1+ 16. b3 Фg4+ 17. Ф : g4 fg 18. Cb5 Се7 19. Ле1 Крf8 20. d6 Cf6 21. Ке4 Cd4 22. Ch6+ Cg7 23. Cg5 Се5 24. Кс5 Сс3 25. Ле3 b6 26. К : d7+ С : d7 27. С : d7 Cb4 28. Ch6+ Крf7 29. Ле7+ Крf6 30. Cg7+ Крg5.

Неожиданно последовало 31. f4+!! Крh4 (изящно матуют белые в варианте 31. . .Кр : f4 32. g3+ Крf3 33. Сс6+ Крf2 34. Cd4+ Крf1 35. Лf7× или 31. . .gf 32. Ле5+ и 33. g3×) 32. Cf6+ g5 33. С : g5+ Крh5 34. h3!! Крg6 35. hg Лhf8 36. Сс6 Л : f4 37. С : f4, и черные сдались. Сколько эстетического наслаждения доставляет такая партия!

Иногда любители разменов ищут уравнения в упрощении. Но в создавшихся эндшпилях пешка на d5 дает белым ощутимый перевес:

5. . .К : d5 6. ed Cb4+ 7. Cd2 Фе7+ 8. Фе2 С : d2+ 9. Кр : d2 Ф : e2+ 10 С : e2 Кb4 11. Лhe1 0—0 12. d6 c5 13. Сс4 b5 14. С : b5 Лb8 15. Сс4 Са6 16. Ке5 С : c4 17. К : c4 Кс6 18. Ле7 К : e7 19. de Лfe8 20. Ле1 Лb6 21. К : b6 ab 22. b4!! d6 23. a4 f6 24. a5 b5 25. Крd3 Крf7 26. a6 g6 27. a7 h5 28. f4 h4 29. h3 f5 30. Ле2! Ввиду цугцванга черным пришлось сдаться (Половодин — Марк Цейтлин, Ленинград, 1979).

В страшную дебютную катастрофу попали черные в партии И. Половодин — А. Радянец (Клайпеда, 1974): 5. . .К : d5 6. ed Фе7+ 7. Ce2 Кb4 8. 0—0 Фс5 9. К : d4 К : d5 10. Cf3 Кb4 11. Ле1+ Крd8 12. c3 Кс6 13. С : c6 bc 14. Cg5+! f6 (на 14. . .Ф : g5 решало 15. К : c6×) 15. Ке6+!, и черные сдались, они теряют ферзя.

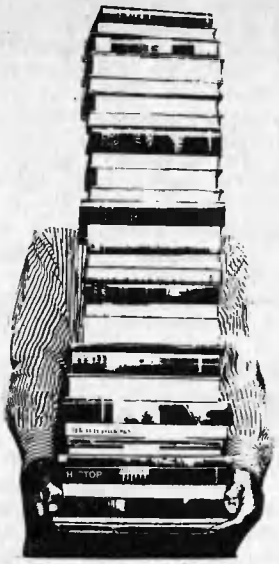
Другой план защиты заключается в том, чтобы поскорее закончить развитие, мобилизовать силы и провести разрядку в центре, что наглядно продемонстрировал черными чемпион мира в партии с Д. Саксом (Тилбург, 1979): 5. . .Ce7 6. К : d4 К : d5 7. ed К : d4 8. Ф : d4 0—0 9. Ce2 Cf6 10. Фd1 d6 11. 0—0 Cf5 12. Cd3 Фd7 13. c3 Лfe8 14. a4 Ce4 15. С : e4 Л : e4 16. Фb3 c5 17. dc bc 18. Ce3 Лae8 19. Лad1 d5, и преимущество черных не вызывает сомнений.

В юношеские годы белградский гамбит часто применял Михаил Таль. Это помогало развивать тактическое мышление. Приводим начало одной из его партий: 5. . .Кb4 6. К : d4 К : e4 7. Кf5 c6 8. К : b4 С : b4+ 9. c3 Фf6 10. Фf3 К : c3 11. a3 Са5. и в головоломных осложнениях небезошибочной партии Таль одержал победу (Таль — Авербах, командное первенство СССР, Рига, 1954).

Таковы основные вехи белградского гамбита. Гамбит, который еще далеко не сказал своего последнего слова.

И. ПОЛОВОДИН,
мастер.

ЛЕНИНГРАД



КНИГИ ДЛЯ ВСЕХ

КРУПНЕЙШАЯ наша республика — РСФСР занимает первое место и в области шахматного книгоиздательства. Разнообразные работы выходят и на русском, и на языках других населяющих ее народностей.

Первой книгой по шахматам, вышедшей в Советской России, был известный «Самоучитель» Э. С. Шифферса, переизданный в 1919 году в революционном Петрограде по заказу Народного комиссариата по просвещению. После образования СССР стали появляться шахматные издания (преимущественно учебного характера) в Ново-Николаевске (Новосибирске), Новочеркасске, Петрозаводске, Свердловске. В Казани в 1929 году вышла первая книга на татарском языке («Шахматы» М. Яуми), в Чебоксарах в 1936 году — брошюра М. Афанасьева «Шахматы и шашки» на чувашском языке. Перевод на якутский язык начального учебника «Шахматы» И. Майзелиса вышел в 1939 году.

Широко развернулось шахматное книгоиздательство РСФСР сразу после Великой Отечественной войны. В конце 40-х и в 50-х годах в Российской Федерации выпущены десятки разнообразных книг и брошюр, адресованных шахматистам различной подготовки. Среди книг, выпущенных Лениздатом, — «Избранные партии» М. Ботвинника, солидные труды Г. Лисицына «Стратегия и тактика шахматного искусства» и «Заключительная часть шахматной партии», книги Г. Левенфиша, М. Тайманова, В. Чеховера. Учебные и методические пособия вышли в Краснодаре, Новосибирске, Свердловске и других городах. В Казани и Якутске вновь появились руководства на национальных языках. Получили первое пособие на родном языке тувинские шахматисты (1954).

В связи с проведением массовых турниров колхозников во многих областных центрах выпустили инструктивно-методические материалы, а Госкультпросветиздат издал книги Н. Полевого «Всероссийский шахматный турнир колхозников» (1949) и Я. Рохлина «Шахматы на селе» (1955). Учебник И. Майзелиса «Шахматы. Основы теории» вышел в Детгизе, в ряде дворцов пионеров и школьников — брошюры о проведении турниров в пионерлагерях и дружинах. Учпедгиз РСФСР развернул издание книг для слепых шахматистов[1].

Повышение общего уровня шахматной литературы, выпуск более солидных изданий (за счет материалов временного пользования) — характерная особенность книгоиздательства двух последующих десятилетий. За период 1960—1979 годов издательствами РСФСР выпущено свыше 60 книг (не считая изданий для слепых).

С начала 60-х годов ведущее положение среди издательств РСФСР в выпуске шахматной литературы по праву занимает «Советская Россия». В ее активе публикация учебников, самоучителей, шахматных программ, библиографической и иной литературы. В 1968 году вышла популярная книга В. Панова «Рыцарь бедный» — о великом русском шахматисте М. И. Чигорине, еще раньше — роман А. Котова «Белые и черные» — о первом русском чемпионе мира А. А. Алехине, в 1977 году читатели ознакомились с новой работой А. Котова «Уральский самоцвет» — документальной повестью о нынешнем чемпионе мира.

Время от времени выпускали книги по шахматам другие республиканские издательства («Детская литература», «Просвещение»), издательство «Московская правда». Следует подчеркнуть, что видную роль в подготовке шахматной литературы сыграл Всероссийский шахматный клуб, с грифом которого в 1965—1977 годах вышло не менее полутора десятка работ.

В различных городах РСФСР продолжали выпускаться пособия учебного содержания, вместе с тем начали выходить исследовательские труды, произведения шахматной беллетристики. К примеру, в Саратове появились работы Н. Крогиуса по психологии шахмат («Возрастные различия интеллектуальных способностей», «Личность в конфликте»), в Красноярске — пособие для юных шахматистов «Динамика миттельшпиля» А. Суэтина, в Ярославле — учебно-методические пособия Я. Рохлина. Стихотворный рассказ шахматной тематики «Чья армия сильней?» кандидата в мастера В. Никитина вышел в Красноярске, сказочная повесть П. Аматуни «Требуется король» — в Ростове-на-Дону.

Очерк В. Антушевича «Международный мастер Валентина Борисенко», напечатанный в 1960 г. в Свердловске, положил начало изданиям, знакомящим с историей шахмат в том или ином крае. В дальнейшем появились книги Д. Гречкина «Творчество волгоградских шахматистов», «Шахматы в Бурятии», «В поисках шахматной истины» О. Аверкина и В. Брона (посвящена шахматистам Урала). Во Владивостоке вышел сборник «На одном дыхании», в котором читатель мог найти документы и воспоминания о первом дальневосточном гроссмейстере А. Зайцеве. Татарское книжное издательство трижды выпускало сборники партий неоднократного чемпиона РСФСР Р. Нежметдинова (один из них — на татарском языке).

В настоящее время, после решения Госкомиздата СССР о расширении выпуска шахматной литературы, республиканские и местные издательства взяли курс не только на выпуск оригинальных изданий, но и на переиздание хорошо себя зарекомендовавших книг других издательств, на повышение тиража выпускаемых книг. Издательство «Советская Россия» с 1981 года начало серию «Шахматное искусство». Издательством «Детская литература» в 1980 году выпущены (первая — в Москве, вторая — в Ленинграде) книги В. Гришина и Е. Ильина «Шахматная азбука» и «Я играю в шахматы» В. Зака и Я. Длуголенского.

Активизировались издательства «Московская правда» (оно издает справочники) и «Московский рабочий». Вновь вышла шахматная книга на якутском языке.

Продолжая развивать шахматно-краеведческую тему, Нижне-Волжское издательство выпустило книгу В. Арчакова «В мире шахматной композиции» (о волгоградских шахматистах), Центрально-Черноземное — исторический очерк «Воронеж шахматный» И. Бычека и А. Чуброва, в Красноярске вышел очерк А. Фрадкина «Взлет» (о международном гроссмейстере Е. Ахмыловской, воспитаннице местной шахматной организации), документальная повесть А. Котова о Карпове, уроженце Златоуста Челябинской области, переиздана в Челябинске. Хорошо известная советскому читателю «Девятая вертикаль» (ранее дважды выпущенная «Молодой гвардией»), в 1982 году вышла в Новосибирске. И т. д... Всего начиная с 1980 года издано уже около 20 книг.

Таким образом, издательства РСФСР вносят весомый вклад в основной фонд отечественной шахматной книги. Способствовали они и обогащению литературы по шахматам отдельных братских республик: ряд книг, выпущенных ими на русском языке, переводился затем на армянский, латышский, узбекский, украинский, эстонский языки. Многие получили вторую жизнь в выпусках всесоюзных издательств.

Н. САХАРОВ,
доцент Московского государственного института культуры.

[1] Учет всей этой литературы (за 1919—1966 гг.) осуществлен в книге автора «Шахматная литература СССР. Библиография (1775—1966)», изданной в 1968 году.

ТРИ ПОПАДАНИЯ В ЦЕЛЬ

Победитель турнира Смбат Лпутян.

Фото М. РАБКИНА.

Короткая ничья в шестнадцать ходов... Может ли она доставить удовлетворение зрителям, да и самим участникам? Вряд ли. Но сделав такую ничью за тур до финиша международного шахматного фестиваля в Берлине, ереванец Смбат Лпутян был доволен вдвойне. Во-первых, этот результат гарантировал ему чистое первое место в турнире. Во-вторых, была выполнена еще и норма балла международного гроссмейстера. Так что ничьи бывают разные.

Берлинский фестиваль назван ФИДЕ турниром девятой категории. В нем принимали участие четыре гроссмейстера, восемь международных и два национальных мастера из восьми братских социалистических стран. На старте отличился Лпутян — $6\frac{1}{2}$ очков из семи! Правда, затем последовало поражение во встрече с опытнейшим гроссмейстером Вольфгангом Ульманом. Но оно не охладило наступательный порыв советского шахматиста, который в итоге на два очка опередил ближайших преследователей.

С. ЛПУТЯН — У. БЁНШ

Английская защита

1. d4 Kf6 2. c4 e6 3. Kf3 c5 4. d5 ed 5. cd d6 6. Kc3 g6 7. e4 Cg7 8. Cf4. Полезное нововведение: королевский конь в этом варианте обычно направляется на c4 по маршруту Kg1—f3—d2—c4. Иногда, задержавшись на d2, он мешает развитию чернопольного слона. После хода в партии данная проблема снимается с повестки дня.

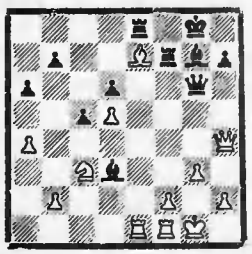
8...0—0 9. Kd2 a6 10. a4 Kh5 11. Ce3 Kd7 12. Ce2 Ke5 13. 0—0 Фh4 14. Kf3! Порой план полезно изменить в соответствии с игровой обстановкой. Черные готовятся атаковать на королевском фланге, конь e5 играет важную роль в этих планах, и его нужно разменять.

14...K:f3+ 15. C:f3 f5 16. g3 Фe7. Не годится 16...Фh3 — 17. Cg2 Фg4 18. f3, и ферзь пойман.

17. C:h5 gh 18. Ф:h5 fe. Пока на доске материальное равновесие. Но пешка e4 слаба, что обеспечивает белым лучшие шансы.

19. Cg5 Фe8 20. Фh4 Фg6. Пешка e теряется, ибо 20...Cf5 — 21. Лae1 приводило лишь к перестановке ходов.

21. K:e4 Cf5 22. Лae1 Лae8 23. Ce7 Лf7 24. Kc3 Cd3.



25. Лe6 C:f1 26. Л:g6 hg 27. Kp:f1 Лf:e7. Две ладьи — достаточный эквивалент за ферзя, но слабый королевский фланг черным защищать очень трудно.

28. Фg4 Kph7 29. h4 (угрожает h4—h5) **29... Лe1+ 30. Крg2 Л8e5** (а теперь беззащитны пешки d6 и b7) **31. Фd7 Лc1 32. Ф:d6 Лc2 33. Фc7 Лd2 34. Ф:b7 Лf5 35. Ke4 Лd4 36. d6 Kph6 37. g4! Лf8 38. Фe7.** Черные сдались.

Удачным оказалось состязание в столице ГДР и для второго советского участника — чемпион РСФСР А. Вайсер выполнил здесь норму балла международного мастера. Кстати, такого же успеха добился мастер из ГДР Т. Каспер, разделивший с нашим шахматистом второе-третье места.

А. ВАЙСЕР — Е. ЕРМЕНКОВ

Защита Пирца-Уфимцева

1. d4 d6 2. e4 Kf6 3. Kc3 g6 4. g3 Cg7 5. Cg2 0—0 6. Kge2 e5 7. h3 c6 8. a4 (предупреждая b7—b5) **8...a5 9. Ce3 Фc7 10. 0—0.** Вайсер удачно поставил дебют: контригра соперника на ферзевом фланге ограничена, в то же время черным трудно что-либо противопоставить опасному продвижению белой пешки f.

10...Ka6 11. f4 ed 12. C:d4 Ce6 13. g4 Cc4 14. Лe1 C:e2. Вынужденный размен — после Ke2—g3 белопольному слону черных непросто найти удобную стоянку.

15. Ф:e2 Kd7 16. C:g7 Kp:g7 17. Фf2 Лad8 18. Лad1 Kdc5 19. b3 f6 20. Ke2 Kb4 21. Kg3 Ke6 22. Cf1 Kph8 23. h4 g5. Черным надоела пассивная оборона, они стремятся обострить игру.

24. hg fg 25. f5 c5 (беря под контроль пункт d4).

26. e5! (прорыв в центре позволяет белым резко активизировать свои силы) **26...de 27. Л:d8 Ф:d8 28. Л:e5 Kf4 29. Ф:c5 Kc6 30. Лe3 h6 31. Ke4 Лe8 32. Kd6 Лf8** (грозит Kd6—f7+) **33. K:b7 Фf6 34. Фd6 Kd4 35. Ф:f6+ Л:f6 36. K:a5 K:c2 37. Лe8+ Крg7 38. Kc4 Kd4 39. Ke5!** Черные сдались — на 39...K:b3 решает 40. Kd7 Лf7 41. f6+ Kph7 42. Kf8+ Kph8 43. Cc4.

А вот какую интересную партию выиграл Каспер у признанного знатока французской защиты.

Т. КАСПЕР — В. УЛЬМАН

Французская защита

1. e4 e6 2. d4 d5 3. e5 c5 4. c3 Kc6 5. Kf3 Фb6 6. a3 c4 7. Kbd2 f6 8. Ce2 Фc7 9. 0—0 fe 10. K:e5 K:e5 11. de Ke7 12. b3 cb 13. c4 Ф:e5 14. Лb1 Kg6 15. cd Ф:d5 16. Cc4 Фd6 17. Ф:b3 Ce7 18. Cb5+ Cd7 19. Ke4 Фd5 20. C:d7+ Ф:d7 21. Лd1 Фc6 22. Ф:b7 Ф:b7 23. Л:b7 0—0 24. Cg5 C:g5 25. K:g5 Лfb8 26. Л1d7 Л:b7 27. Л:b7 Kf8 28. g3 h6 29. Kf3 a5.

30. Ke5 a4 31. f4 g5 32. Kg4 gf 33. Kf6+ Kph8 34. gf Лc8 35. Лf7 Лd8 36. Крf2 Лd3 37. Крe2 Л:a3 38. Л:f8+ Крg7 39. Kd7 Лa2+ 40. Крe3 Л:h2 41. Лa8 a3 42. Ke5 a2 43. Лa7+ Крf8 44. Kf3 Лb2 45. Kd4 Крe8 46. K:e6 h5 47. f5 Лb7 48. Л:a2 Крe7 49. Kd4 Крf6 50. Крf4. Черные сдались.

Итоги турнира:

1. С. Лпутян (СССР) — 10 очков из 13, **2—3. А. Вайсер** (СССР) и **Т. Каспер** (ГДР) — по 8, **4. В. Ульман** (ГДР) — $7\frac{1}{2}$, **5—7. Р. Вера** (Куба), **Ю. Лехтинский** (Чехословакия) и **Л. Эспиг** (ГДР) — по $6\frac{1}{2}$, **8—9. П. Лукач** (Венгрия) и **Р. Киаак** (ГДР) — по 6, **10—12. У. Бёниш, Л. Фогт** (оба — ГДР) и **Е. Ерменков** (Болгария) — по $5\frac{1}{2}$, **13. Т. Гицеску** (Румыния) — 5, **14. Д. Покоевчик** (Польша) — $4\frac{1}{2}$ очка.

В. БУХТИН,
мастер.

МЕЖДУНАРОДНАЯ ПАНОРАМА

ВЕНГРИЯ

Двое без поражений

ФРАНЦИЯ

Преимущество своего «поля»

ПОРТУГАЛИЯ

Возраст не помеха

АВСТРАЛИЯ

Второе рождение Остапа Бендера

ДАНИЯ

Случай в суде

ШВЕЙЦАРИЯ

«Ваш ход, император!»

Международный мастер Я. Адамский завоевал в 1982 году звание чемпиона Польши. За разбором одной из партий, сыгранных в чемпионате, читатели и видят его на снимке.

Фото М. МОЛДЕНХАВЕР.

ВАРШАВА.

за кубок МИТРОПЫ

«Митропа — Куп» — так называются популярные командные соревнования, которые ежегодно проводятся шахматистами стран Центральной и Западной Европы. Нынешний турнир состоялся в небольшом французском городке Бургоине близ Лиона.

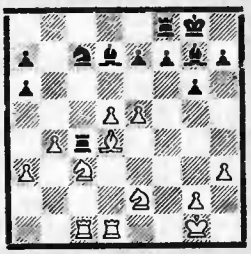
Самой титулованной была сборная Югославии — три гроссмейстера (за каждую команду выступали по четыре участника). Тем не менее завоевать почетный трофей югославам не удалось. По дополнительным показателям первое место присуждено сборной Франции, доказавшей, что в шахматах, как и в футболе, преимущество своего «поля» может сыграть заметную роль.

Результаты турнира: Франция и Югославия — по 15½ очков из двадцати четырех, Австрия — 14, Швейцария — 13½, ФРГ — 12½, Италия — 12, Люксембург — 1 очко

На первой доске лучшего результата добился Стефан Киндерманн (ФРГ) — 4 очка из пяти, а на второй первенствовали Чарльз Партос (Швейцария) и Эрно Прие (Франция), набравшие по 4½ из шести.

Ч. ПАРТОС — К. БИШОФФ

Швейцария — ФРГ



22. d6 Ке6? По мнению Партоса, черным следовало сначала разменяться на d6 и лишь затем сыграть 23...Ке6.

23. de! Лfc8. Если 23...Ле8, то 24. С:a7, и нельзя 24...Л:e7 ввиду 25. Кd5.

24. С:a7. Еще сильнее здесь было 24. Ке4! Л:c1 25. К:c1 К:d4 26. Л:d4 Л:c1+ 27. Крf2 Лc2+ 28. Крf3, и белые выигрывают. Этот эффектный вариант показал после партии Бишофф.

24...Се8 25. Ке4 Л:c1 26. Л:c1 Л:c1+. На 26...Ла8 швейцарский шахматист наметил 27. Кf6+! С:f6 28. ef Л:a7 29. Лc8 Кc7 30. Кc3 h6 31. Кd5.

27. К:c1 С:e5 28. Кd3! f5 29. К:e5 fe 30. Крf2 Крg7 31. Кc4! Крf7 32. Кd6+ Кр:e7 33. К:e8 Кр:e8 34. Крe3 Кc7 35. Cd4 Кb5 36. a4 Кd6 37. Cc5 Кc4+ 38. Кр:e4 Крd7 39. Крd5 Кb2 40. a5 Кd3 41. Cd6 h5 42. b5! Черные сдались, так как на 42...ab следует 43. a6 Крc8 44. Крc6 и 15. a7.

ПЕРВЫЙ БАЛЛ

Международный мастер Уве Бёнш (ГДР) стал победителем традиционного турнира, проведенного в Будапеште местным шахматным клубом «Статистика». Немецкий шахматист набрал 10 очков из тринадцати, не проиграв ни одной партии.

Без поражений закончил турнир и юный венгерский мастер Эндре Вегх, отставший на полочка. Он уверенно завоевал второй приз и впервые выполнил норму балла международного мастера.

Симпатии зрителей снискал также старейший участник соревнования международный мастер Энрико Паоли, отметивший в нынешнем году свое 70-летие. Ветеран итальянских шахмат, хотя и занял последнее место, показал бескомпромиссную игру. Ничьих в его графе меньше, чем у любого другого участника турнира, — всего три.

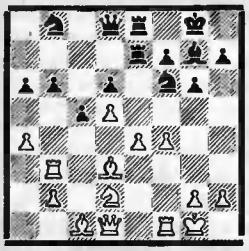
Н. ТОКАЙИ — У. БЁНШ
Защита Бенони

1. d4 c5 2. d5 Kf6 3. c4 e6 4. Kc3 ed 5. cd d6 6. e4 g6 7. f4 Cg7 8. Cb5+ Kfd7 9. Cd3 0—0 10. Kf3 b6 11. 0—0 Ca6 12. Kb5 C:b5 13. C:b5 a6 14. Cd3 Ла7!

Оригинальный маневр — черные намерены сдвоить ладьи по линии e.

15. a4 Ле8 16. Ла3 Kf6 17. Кd2 Лае7 18. Лb3?

Здесь ладья занимает неудачную позицию. Лучше было, как отмечает У. Бёнш, комментируя партию в журнале «Шах» (ГДР), 18. Ф:f3.



18...c4! 19. К:c4 К:e4 20. Ce3 Кd7 21. f5 Кec5 22. C:c5.

В случае 22. f6 черные форсированно выигрывали фигуру: 22... Л:e3 23. К:e3 Л:e3 24. fg К:b3 25. Ф:b3 Кc5.

22...К:c5 23. Лb4 Cd4+ 24. Крh1 a5 25. Лb5 К:d3 26. Ф:d3 Лe1 27. Кd2 Фh4 28. Kf3 Фf2!

Белые сдались.

«ЮНОША С БОГАТЫМ ПРОШЛЫМ»

Характеризуя по-юношески свежую и инициативную игру экс-чемпиона мира В. Смыслова на межзональном турнире в Лас-Пальмасе и учитывая его огромный опыт, шахматный обозреватель лиссабонской «Диариу де нотисиаш» Васку Сантуш писал: «В. Смыслов в Лас-Пальмасе играл, как юноша с богатым прошлым».

ХОД КОНЕМ

Редактор провинциальной австралийской газеты «Курьер-мейл» Билл Голд, объявивший о намерении опубликовать на ее страницах серию рассказов собственного сочинения на спортивные темы, очень быстро дал читателям представление об особенностях своего творческого метода. Первый из напечатанных им рассказов детально воспроизводит знаменитое выступление Остапа Бендера в шахматном клубе Васюков с той лишь разницей, что мистер Голд перенес действие в Австралию, а великого комбинатора превратил из Остапа Бендера в Остина Бенда.

СУДЬЯ-ЮМОРИСТ

В Копенгагене, в издательстве Ландесманна, вышла книга занимательных историй «Шахматный лексикон Ландесманна». В ней, в частности, приводится эпизод, случившийся два года назад в Копенгагенском городском суде.

Во время разбирательства дела о попытке кражи со взломом судья перед вынесением приговора обратился к присяжным со следующими словами: «Дело представляется совершенно ясным, господа, однако если в процессе обсуждения вы придете к единодушному выводу о том, что обвиняемый пытался ночью взломать дверь в чужую квартиру с исключительной целью обрадовать ее обитателей свежими новостями об успехах Бента Ларсена на международном турнире в Буэнос-Айресе, вам придется оправдать этого человека».

МЫ ВСЕ ГЛЯДИМ В НАПОЛЕОНЫ?

В цюрихском музее Бельрив осенью нынешнего года была открыта тематическая выставка «Шахматы от средних веков до современности». Посетителям предлагалось за определенную плату сыграть в специально отведенном для этого холле партию-другую в шахматы, воспользовавшись одним из наиболее знаменитых комплектов. Рекламный плакат гласил: «Если у вас есть желание хоть на час почувствовать себя Наполеоном, почему бы вам не подвигать на доске шахматными фигурами, с которыми великий полководец не расставался ни в одном из своих походов?»

В виде бесплатного приложения «наполеонам на час» придавалась команда зрителей в штатском, которая внимательно следила за тем, чтобы в процессе игры ни одна из исторических фигур не была ловко подменена более заурядной.

ЧЕРЕЗ ВЕКА И СТРАНЫ

ДНЕВНИК АДМИРАЛА

Британский адмирал Джордж Бинг (1663—1733) был не только одним из крупнейших флотоводцев Англии, но и одним из сильнейших шахматистов своего времени, успешно состязавшимся с ведущими европейскими игроками. Вот запись, которую он сделал в своем дневнике 19 октября 1720 года: «Шахматы — не только увлекательная игра, но и мудрое руководство к жизненным поступкам, которое учит не полагаться на волю фортуны там, где обстоятельства требуют проявления воли, характера и трезвого расчета».

БЕЗОТВЕТНАЯ ЛЮБОВЬ

С 1820 по 1825 год в римском кафе Пастини функционировал шахматный клуб, основанный коммандаторе (рыцарское звание) Чикколлини ди Мачерата под пышным названием «Академия шахмат». Однако основатель и президент клуба, наделенный огромным шахматным честолюбием, принимавшим подчас анекдотический характер (он, например, утверждал, что единственный в мире постиг тайну матования одинокого короля двумя конями), отнюдь не пользовался взаимностью со стороны Каиссы. Очень скоро ди Мачерата стал объектом насмешек для членов клуба, окрестивших его «рыцарем печального образа».

Не снискав лавров на поприще обычных шахмат, ди Мачерата изобрел другие, стоклеточные, в которых каждая сторона дополнительно располагала одним «слоноконем» и одной «слоноладьей», называвшейся также «генералом». В 1822 году он написал книгу под названием «Попытка», в которой восхвалял свое изобретение и приводил вымышленные партии, якобы закончившиеся его победой.

В конце концов «рыцарь печального образа» созвал общее собрание членов клуба и, объяснив им правила игры в стоклеточные шахматы, предложил желающим сыграть пару партий. Тогда один из членов клуба, художник Гмерини, сел за доску и без особого труда... обыграл изобретателя.

ТАЛАНТАМИ ПОЛНА

Шашечная игра в России известна с незапамятных времен, до нас дошло немало преданий об искусных игроках. В Сибири вам расскажут о легендарном Петре Бурунове, в конце прошлого века прославшего дерзкий вызов на матч сильнейшим игрокам Москвы и Петербурга; в Якутии, где шашки по популярности уступают лишь национальной борьбе, поведают о великолепных игроках Аччасе, Бэлке и Глухове, слава которых была так велика, что «в восьми соседних улусах, вплоть до золотоносного Бодайбо, знали их имена».

На территории нашей республики проживают люди более ста национальностей и народностей, говорящие на многих языках. Различны и виды шашечной игры. В аулах Кабардино-Балкарии обожают адыгейскую «пхэчон», где на 64-клеточной доске у каждой стороны по 16 шашек, в Приморском крае можно познакомиться с удэгейскими берестяными шашками с доской 5×5, на Алтае шашечная игра «алтай-шатра» зарегистрирована в качестве национального вида спорта.

...Трудные двадцатые годы. Но в Москву доходят вести об организации шашечных кружков и турниров из центральной России, с Урала, Сибири и Дальнего Востока.

«Действительно пролетарская игра шашки заслуживает самого серьезного внимания, как одно из средств культурно-просветительного воздействия на широкие трудовые массы», — писала сибирская газета «Рабочий путь».

1928 год. В мужском чемпионате РСФСР — 12 участников — из Свердловска, Томска, Ростова-на-Дону, Казани, Самары, Саратова, Ивано-Вознесенска, Москвы и Ленинграда. Кстати, в состязании выступал Р. Нежметдинов — впоследствии единственный в стране мастер и по шашкам и по шахматам. А чемпионом РСФСР стал тогда туляк Г. Крылов.

Со времен лесковского сказа о Левше, подковавшем стальную блоху, слывет Тула городом талантливых умельцев, российских самородков. Именно здесь жил гроссмейстер Валентин Абаулин. Удивителен и многогранен был талант этого человека . В двадцать лет В. Абаулин стал чемпионом СССР, его теоретические познания были уникальны, его исследования и поныне поражают свежестью и глубиной замысла. Составил несколько этюдов — они вошли в галерею лучших, занялся наукой — защитил кандидатскую диссертацию и подготовил докторскую.

Научные исследования, обязанности директора НИИ и депутата Тульского городского Совета оставляли мало времени для спорта, но Валентин Иванович, как правило, выступал за сборную России на профсоюзных спартакиадах, командных первенствах СССР и добивался блестящих результатов на первой доске. Тяжелая болезнь оборвала его жизнь рано— в 46 лет. И горечь этой утраты разделяют шашисты всех братских республик.

Международный мастер Николай Сретенский — ровесник Октябрьской революции. Впервые он вышел в финал первенства СССР в 1941 году. Турнир не состоялся. Николай Сретенский прошел дорогами войны от Сталинграда до Берлина, на фронте вступил в ряды КПСС, вернулся с боевыми наградами.

Николай Павлович — обладатель уникального рекорда — он восемнадцатикратный чемпион РСФСР: пять раз по русским шашкам, а остальные — по международным (в том числе дважды — по переписке). Сретенский играл в 25 финалах первенства страны! Однако не только спортивными достижениями оценивается вклад международного мастера Н. Сретенского в развитие игры. Более 30 лет он руководил шашечной секцией Калининского Дворца пионеров. Его воспитанники создали родному городу славу «шашечной крепости» России. Заслуженный тренер РСФСР, судья всесоюзной категории, он и поныне в строю — работает в новом шахматно-шашечном клубе, входит в состав Федерации шашек РСФСР, судит международные и всесоюзные турниры. Конечно, и сам выступает в соревнованиях.

Кстати, в этом году калининцы получили прекрасный подарок — новый шахматно-шашечный клуб. Любители игры и сами приложили немало усилий, чтобы приблизить праздник: они славно потрудились на 23 субботниках. Теперь в уютном помещении клуба проводятся состязания, семинары. С нового года планируется открыть шашечную спортшколу.

В Российской Федерации немало семей, в которых все увлекаются шашками. Одна из них — семья Агафонова. Нередко вместе с Владимиром на соревнования отправляются жена Лариса, экс-чемпионка СССР, и 13-летняя дочь, перворазрядница. В. Агафонов завоевал звание чемпиона мира в игре по переписке. Гроссмейстер, международный мастер и заслуженный тренер РСФСР, он — семикратный чемпион Московской области, чемпион страны 1974 года, чемпион Польши, победитель международного турнира в Голландии «Серебряная каравелла» и трех турниров шашистов социалистических стран.

Радует, что молодые дарования появляются не только в традиционных центрах шашечной жизни, но и в уголках, весьма от них удаленных. Двукратный чемпион мира среди юниоров Евгений Скляров из Нижнего Тагила, сменивший его на этом «посту», а затем и ставший чемпионом СССР среди мужчин Александр Балякин из Архангельска, юный Алексей Чижов, получивший право участия в высшей лиге первенства СССР, — представитель Ижевска, 15-летняя чемпионка страны среди девушек Татьяна Огородникова — родом из Уфы.

Ширится география шашечного движения. Наглядный пример тому — проведение в Омске XXIV чемпионата СССР среди женщин. Недаром они назвали его самым памятным в истории женских шашек.

Как сибирякам удалось покорить женские сердца? Великолепный турнирный зал, комфортабельная гостиница, транспаранты на улицах города — все это нравилось. Но главное — спортсменки попали в атмосферу праздника шашек. В иные дни зал не мог вместить всех желающих. Партии показывались на демонстрационных досках, удачные ходы вызывали живую реакцию любителей. Спортсменки чувствовали себя королевами праздничного бала.

Важной вехой в спортивной жизни Зауралья стал XXIV чемпионат РСФСР по

Сможете решить? — спрашивает профессор Г. А. Илизаров (слева).

Фото А. КОСИЦИНА.

международным шашкам в Кургане. Торжественной была церемония открытия, турнир широко освещался в прессе, по вечерам о ходе первенства сообщали огни световой газеты на центральной площади. Особенно памятной для шашистов стала встреча с лауреатом Ленинской премии, заслуженным врачом СССР, почетным гражданином города, профессором Г. А. Илизаровым. Участники пришли поздравить его с 60-летием со дня рождения и высокой наградой — присвоением звания Героя Социалистического Труда. Когда умолкли приветственные речи, Гавриилу Абрамовичу вручили сувенирные магнитные шашки. Он с озорным огоньком в глазах быстро расставил на доске позицию (это была достаточно сложная комбинационная концовка) и предложил ее... решить мастерам! Профессор находит время и для шашек.

Издавна популярна в России игра по переписке. Напомним, победителем первого заочного турнира, проведенного журналом «Шахматы и шашки в рабочем клубе» в 1927 году, стал А. И. Куличихин. Ныне заочные соревнования охватывают тысячи людей. Только в командном первенстве РСФСР ежегодно играют шашисты более 120 городов и поселков. А есть еще у нас и личные соревнования — с лигами, полуфиналами, четвертьфиналами. Шашисты РСФСР — лидеры советских заочников.

За три последних года Н. Берковский (Омская область) завоевал в чемпионатах страны две золотые и одну серебряную медали. А первыми его «шашечными университетами» были конкурсы решений в областных газетах «Омская правда» и «Молодой сибиряк», где он оказался в числе лучших решателей.

Сложно вести шашечный отдел. Помимо знания предмета, нужны и литературный дар, и редакторское умение. Почти в 30 областных и городских газетах РСФСР выходят специальные отделы. Год за годом рассказывают о красоте любимой игры неутомимые пропагандисты-ветераны С. Балжаларский — пермская «Звезда», Б. Бернштейн — «Челябинский рабочий», А. Речмедилов — «Уральский рабочий», В. Кутыркин — ростовский «Молот». Высоким профессионализмом отличаются отделы, которые ведут В. Голосуев в «Ленинградской правде», А. Золотин — в калужской газете «Знамя», В. Кочаров — «Кавказской здравнице», Б. Лугинский — «Вечернем Омске», Ю. Фоминых — «Вечерней Перми»... Важную роль в пропаганде шашек в своих регионах играют отделы в газетах на Камчатке и Сахалине, в Горьком и Благовещенске, Иванове и Магадане.

Заметно выросло в последние годы мастерство стоклеточников Российской Федерации. Это прямое следствие того, что чемпионаты республики на большой доске проводятся ежегодно, а ведущие шашисты получают возможность сыграть в Кисловодском международном турнире. Если когда-то даже финал первенства РСФСР проходил без мастерской нормы, то в 1981 году уже в полуфиналах среди 118 участников 36 мастеров, а финалы с мастерской нормой теперь дело обыденное. В итоге смена поколений проходит безболезненно, и в следующем году в высшей лиге чемпионата СССР выступят А. Балякин, М. Галашов, А. Чижов (старшему из них, Галашову — лишь 24 года).

Большую роль в подъеме шашечного движения играет работа энтузиастов на местах. Товарищеские матчи шашистов Камчатки и Красноярска, Улан-Удэ и Иркутска, Омска и Новосибирска, школьников Пятигорска и Москвы — это и пропаганда шашек, и подведение итогов соревнования в мастерстве.

Сделано много, но предстоит сделать еще больше, найти способы разнообразить формы и методы организаторской работы. Задачи, вытекающие из постановления ЦК КПСС и Совета Министров СССР «О дальнейшем подъеме массовости физической культуры и спорта» будут выполнены, шашисты Российской Федерации добьются новых успехов.

Б. ФЕЛЬДМАН,
председатель комиссии пропаганды федерации шашек РСФСР.

ОМСК

РАДУЯ ТВОРЧЕСТВОМ

Семь советских шашистов участвовали под флагами «Урожая» в VII международном турнире шашистов социалистических стран, проходившем в Баку. В гости к нам приехали представители Болгарии, Монголии, Польши, Югославии и Чехословакии.

Организации, проведению турнира, освещению его в местной и всесоюзной печати, по радио и телевидению могли бы позавидовать многие финалы первенства СССР. Для шашистов столицы Азербайджана турнир стал подлинным праздником. Оргкомитет и федерация шашек республики предусмотрели все необходимое для успешного проведения соревнования: красочные афиши, программы, проспекты, пригласительные билеты и, главное, информационные бюллетени с партиями. Как тут было не порадовать многочисленных зрителей яркой игрой, творчеством? Так и произошло. Несмотря на то, что из этого турнира никто не попадал в первенство мира, борьба за первые места была очень оживленной и острой.

Семерка наших участников могла бы разместиться в итоговой таблице и в ином порядке. Выше стал тот, кто меньше потерял во встречах с зарубежными шашистами. Недавно (во всесоюзном отборочном турнире) я выступил плохо. Но жизнь полна неожиданностей: вслед за провалом порой следует удача, а за успехом может случиться срыв.

Экс-чемпион мира В. Щеголев играл в своем обычном рациональном стиле. При огромном природном таланте — когда активно наступает молодежь — он позволяет В. Щеголеву лишь удержаться на поверхности, что и показали последние финалы высшей лиги чемпионатов СССР.

И. Никифоров из Якутска быстро прогрессирует. Его выступление в первой лиге чемпионата СССР ожидается с большим интересом. Ю. Черток (Ишимбай) — отличный мастер, с любым участником он ведет сложную борьбу на выигрыш. Бакинец У. Абдуллаев — многократный чемпион Азербайджана — играл остро, напористо, но на финише, не выдержав напряжения, проиграл две партии конкурентам. Международный мастер Л. Ципес, «пострадав» от старейшего участника, международного мастера М. Когана, в дальнейшем так и не смог оправиться от этого удара. Для киевлянина же победа на старте над одним из сильнейших стоклеточников явилась «эликсиром бодрости», он будто перенесся назад лет на тридцать: уверенность, быстрота, точный и далекий расчет.

С интересом наблюдали мы за игрой гостей из братских стран. С тремя из них — Кадерабеком, Порохницким и Пурэвдоржем я встречался за доской раньше. Чемпион Монголии Л. Ганбаатор проиграл всего одну (!) партию Л. Ципесу, да и то, не упусти он момент, результат встречи был бы противоположным. Его игру характеризуют молниеносная реакция, напористость, умелые действия в эндшпиле. Остается добрать лишь дебютных знаний, опыта, и Ганбаатор смело сможет претендовать на путевку в первенство мира. Ему и был вручен специальный приз журнала «64 — Шахматное обозрение» — за лучший результат против призеров.

Здесь уместно заметить, что каждая победа давалась лишь при полной мобилизации всех сил и знаний. Время легких удач кануло в прошлое, свидетельство — очко, взятое Яневым у Чертока, ничьи Палюха со Щеголевым и Сысела с Никифоровым (причем юноша даже выпустил несложный выигрыш). Игра именно этих трех гостей

	БАКУ, 1982	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	О	М
1	**М. КОРХОВ** СССР	●	½	½	½	½	½	1	½	1	1	1	1	1	1	1	1	12	1
2	**В. ЩЕГОЛЕВ** СССР	½	●	½	½	½	1	½	½	½	1	1	1	1	1	1	1	11½	2
3	**И. НИКИФОРОВ** СССР	½	½	●	½	1	0	½	½	1	½	1	1	1	1	1	1	11	3
4	**Ю. ЧЕРТОК** СССР	½	½	½	●	½	1	½	½	½	1	0	1	1	1	1	1	10½	4
5	**Л. ЦИПЕС** СССР	½	½	0	½	●	½	0	1	1	1	1	½	1	1	1	1	10½	5
6	**У. АБДУЛЛАЕВ** СССР	½	0	1	0	½	●	½	½	1	1	1	½	½	1	1	1	10	6
7	**М. КОГАН** СССР	0	½	½	½	1	½	●	½	½	½	½	½	1	1	1	1	9½	7
8	**Л. ГАНБААТОР** Монголия	½	½	½	½	0	½	½	●	½	½	½	½	1	½	1	1	8½	8
9	**П. ПАЛЮХ** Польша	0	½	0	½	0	0	½	½	●	½	1	½	1	1	1	1	8	9
10	**И. СЫСЕЛ** Чехословакия	0	0	½	0	0	0	½	½	½	●	1	½	½	1	½	1	6½	10
11	**Б. ЯНЕВ** Болгария	0	0	0	1	0	0	½	½	0	0	●	1	0	½	1	1	5½	11
12	**П. КАДЕРАБЕК** Чехословакия	0	0	0	0	½	½	½	½	½	½	0	●	½	½	1	0	5	12
13	**Т. ПУРЕВДОРЖ** Монголия	0	0	0	0	0	½	0	0	0	½	1	½	●	1	0	½	4	13
14	**З. ПОРОХНИЦКИЙ** Польша	0	0	0	0	0	0	½	0	0	0	½	½	0	●	1	½	3	14
15	**Д. КРАМАРИЧ** Югославия	0	0	0	0	0	0	0	0	0	½	0	0	1	0	●	1	2½	15
16	**Я. НОВОТНЫ** Чехословакия	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	1	½	½	0	●	2	16

и привлекла внимание специалистов — со следующего года планируется регулярное проведение личного первенства Европы; полагаю, это трио в ближайшее время будет делать шашечную «погоду» в своих странах. Все они — сильные мастера с отличным позиционным пониманием игры, что, по-моему, является решающим фактором для быстрого роста, ведь тактически все зарубежные шашисты подготовлены хорошо. Вот и примеры, подтверждающие сказанное.

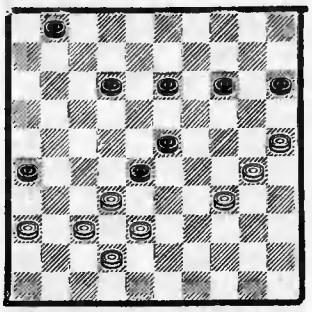
Б. ЯНЕВ — Ю. ЧЕРТОК

1. 32—28 18—22 2. 37—32 12—18 3. 41—37 7—12 4. 46—41 1—7 5. 34—29 20—25 6. 40—34 14—20 7. 44—40 9—14 8. 50—44 3—9 9. 31—26 19—23 10. 28:19 14:23 11. 32—28 23:32 12. 37:28 16—21 13. 42—37 20—24 14. 29:20 25:14 15. 34—29 14—19 16. 40—34 10—14 17. 35—30 5—10 18. 30—25 19—23 19. 28:19 14:23 20. 38—32 11—16 21. 32—28 23:32 22. 37:28 21—27 23. 45—40! 13—19 24. 26—21 17:26 25. 28:17 12:21 26. 29—23 18:38 27. 43:32 27:38 28. 39—33 38:29 29. 34:1.

Черные сдались.

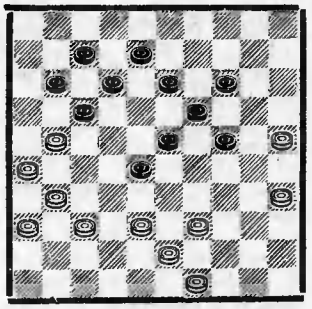
Победитель турнира Михаил Корхов.
Фото М. МОЛДЕНХАВЕР.

П. ПАЛЮХ — В. ЩЕГОЛЕВ



42. 34—29 23:34 43. 30:39 13—18 44. 32:23 18:29 45. 38—32 15—20 46. 42—38 20—24 47. 32—28 1—6 48. 28—22 12—17 49. 22:11 6:17 50. 36—31 17—22 51. 38—32 14—19 52. 32—27 22—28 53. 37—32 28:37 54. 31:42 19—23 55. 25—20! 24:15 56. 27—22 26—31 57. 22—17 23—28 58. 17—12 29—33 59. 39—34 28—32 60. 12—8. Согласились на ничью.

П. ПАЛЮХ — М. КОРХОВ



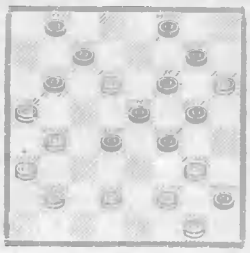
37...13—18 38. 39—34 8—13 39. 34—30? (ловушечный ход, ведущий к тяжелой позиции. Лучше было 39. 43—39) **39...23—29!** (плохо 39... 18—22? из-за 40. 31—27! 22:33 41. 25—20 14:34 42. 43—39 34:43 43. 49:9) **40. 31—27 28—33 41. 38—32 18—23 42. 37—31 13—18 43. 21—16?** (решающая ошибка, сопротивляться можно было при 43. 43—38 и 44. 32—28) **43...33—39 44. 43:34 29:40 45. 35:44 24:35 46. 49—43** (неточность. 46. 44—39 оставляло черным единственный выигрыш после 46...17—22!) **46...23—28! 47. 32:23 18:29 48. 43—39 29—34 49. 39:30 35:24 50. 27—21 24—29 51. 44—39 19—24,** и вскоре белые сдались.

М. КОРХОВ, гроссмейстер.

ОДЕССА

1367. А. ПЕРЕВЕРЗЕВ

Таганрог



Выигрыш

1368. Б. ВОЛКОВ

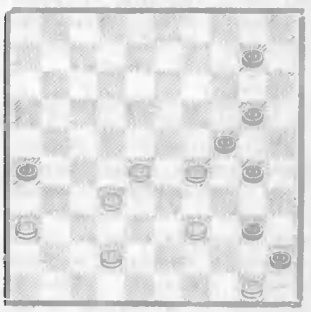
Бологое

Запереть дамку и простую

ПУБЛИКУЕТСЯ ВПЕРВЫЕ

1369. А. ФЕДОРУК

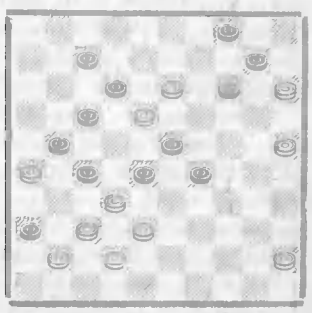
Москва



Выигрыш

1370. С. ПЕРЕПЕЛКИН

Москва



Выигрыш

КОМПОЗИЦИЯ

ВЕТЕРАНЫ ПОДТВЕРЖДАЮТ КЛАСС

В VI Всесоюзном турнире решателей, посвященном 60-летию образования СССР, участвовали 792 любителя композиции. Жюри конкурса подобрало в качестве заданий этюды и задачи как признанных мастеров, так и молодых авторов со всех уголков нашей Родины. Ветераны вновь подтвердили класс — все их произведения выдержали тщательную проверку. Дефекты в №№ 11—13, 17 и 18 «помогли» судьям выявить победителей.

Приводим решения конкурсных композиций.

№ 1. В. Чепижный. 1981. **1. Лh4!**

№ 2. Ю. Маркер, 1975. 1. Лcd1? Се3! **1. Лed1!**

№ 3. Е. Рухлис, Л. Лошинский, 1957. 1. Кb3? Ла7! **1. Ле8!**

№ 4. А. Домбровскис, Ю. Сушков, 1976. 1. Кс6? Фf5!, 1. Фd1? e2! **1. Кр : e3!**

№ 5. В. Брон, 1929. **1. Cf2! — 2. Фа7,** 1...Крс3 **2. Фh1,** 1...Ch6 **2. Cb6,** 1...d5 **2. Фа5,** 1...Cd6 **2. Се1+.**

№ 6. Я. Владимиров, А. Грин, 1966. **1. Фf1!** — 2. Ф : h1+, 1...d6+ 2. Кf7+, 1...d5+ 2. Кd7+, 1...Се7 2. С : c4. 1...Ch6 2. К : c4+.

№ 7. Д. Кобец, 1927. **1. Фа8!** — 2. Лf4+, 1... С : e5 **2. Фb8!,** 1...С : d5 **2. Кс5,** 1...Cd6 **2. Ф : g8.**

№ 8. М. Кузнецов, 1979. **1. Са5!** — 2. g4+, 1...dc+ **2. Фс6,** 1...d5+ **2. Ке6,** 1...de+ **2. Ле6.**

№ 9. И. Розенфельд, 1956. **1. Лh6!** Л : h5 **2. Ла6** Ла4 **3. Ле6!**

№ 10. В. Руденко, 1979. **1. Лf3!** — 2. Cf6, 1...С : c3 **2. Ф : f6** К : f6 **3. Кd5,** 1...С : g3 **2. Ф : d6** Л : d6 **3. Кf5,** 1...Cd2 2. Cd5+ Крd3 3. Кf4+, 1...d5 2. Лf4+ Кр : e3 3. Лf3+.

№ 11. А. Бегджанов, 1980. **1. Фа8!** — **2. Ка7+** Кр : d4 **3. Кb5+** Крс4 **4. Фа4+** Крd5 **5. Кс7×,** 1...ed **2. Кb8+** Кре5 **3. Кd7+** Кре6 **4. Фе8+,** 1...Крd5 **2. Фа5+** Кре4 **3. Ф : e1+** Крd5 **4. Фе2,** однако в последнем варианте возможно и **2. Фb7!**

№ 12. Б. Гельпернас, И. Крихели, публиковалась впервые. **1. Cd6** Ка6 **2. Се5** Кс7+ **3. Крd8** Кb5 **4. Фе2** Крg1 **5. Ch2+** Крh1 **6. Cf4** Крg1 **7. Се3+** Крh1 **8. Фg4** Крh2 **9. Cf4+** Крh1 **10. Фh3+.** Побочное решение 1. Фе2! d6 2. С : d6 e5 3. С : e5 Cf7+ 4. Кр : f7 Крg1 5. Cd4+ Крh1 6. Фе4+ Крh2 7 Ф : h4+ Крg2 8. Фg4+ Крh2 9. Се5+ Крh1 10. Фh3+. В то же время, видимо, не проходит 1. Cf4!? Лe1 2. Ф : h4+ Крg2 3. Ф : e1 Сс4! 4. Фе4+ Крf2 5. Фе3+ Крg2 6. Се5 d5!

№ 13. З. Пигитс, 1957. **1. de!** (взятие на проходе) h3 **2. Лf5** h4! **3. Ке5** Ке2×. Побочное решение, допускающее перестановки, 1. Лe3 К : h7 2. Лe5 Кf6 3. g3 Кh3×.

№ 14. В. Корольков, Л. Лошинский, 1971. **1. Крd2** Cb6 **2. d3** Cc5 **3. Кb6** Cd4 **4. Лс2** Се3×.

№ 15. А. Копнин, 1965. **1. Фh8!** С : c7 **2. Лh4+** Cf4 **3. Крh6+** Ф : h8×, 1...b6 **2. Лс4+** bc **3. Крf8+** Се5×, 1...b4 **2. Лс4+** С : c4 **3. Крg8+** Се5×.

№ 16. В. Габа, 1971. **1. Ch5!** Ch7 **2. Лg8+** С : g8 **3. Cg1** Ch7 **4. Фg8+** С : g8 **5. Крg2** Ch7 **6. Cf3+** Се4 **7. Крh1!** Cd5 **8. Се4** Сс6 **9. Cd5** Cb7 **10. Сс6** С : c6×.

№ 17. А. Баястанов, 1979. **1. Крd6** e4 **2. Крс5** e3 **3. Кd4** e2 **4. Кf3+** Кре3 **5. Ке1** f3 **6. Крd5** f2 **7. Cg5×,** 2...f3 **3. Кd4** Крd3 **4. Крd5** Кре3 **5. Крс4** f2 **6. Cg5×,** но после 5...Крd2! этюд не решается. Некоторые участники предложили сместить всю позицию на вертикаль влево.

№ 18. А. Мамедов, этюд публиковался впервые. **1. Ла8+** Кре7 **2. Лh8** Фf6 **3. Лf8** Фh6 **4. Лf7** Кре8 **5. Крd6** Фh3 **6. Лe7+** Крf8 **7. Кd7+** Крg8 **8. Кf6+** Крf8 **9. Кh7+** Крg8 **10. Лf7!** Фh4 **11. Кре6** с выигрышем. Однако многие решатели справедливо считают, что белые постепенно выиграют и после 3. Лh7+ Кре8 4. Крс6 Фf5 5. Лh8+ Кре7 6. Кр : c5 и т. д.

№ 19. Г. Каспарян, 1949. **1. Са5+** Крd4 **2. Са2!** Л : f5 **3. Cb6+** Крс3 **4. Са5+** Крd4 **5. Cb6+** Кр : e5 **6. Сс7+** Крf6 **7. Cd8+** Кре5 **8. Сс7+** Крd4 **9. Cb6+** Крс3 **10. Са5+** Л : a5 — пат.

№ 20. Г. Надареишвили, 1973. **1. Лd4!** Кf5 **2. Cf4!** К : d4 **3. С : d2** Кb3! **4. Cb4!!** ab **5. ab** Кс1 — пат.

ЛАУРЕАТЫ КОНКУРСА

Дипломами Спорткомитета СССР награждаются:

А. Лобанов (Ставрополь) — **55** очков, **П. Гутман** (Ленинград), **К. Марков** (Москва), **Б. Сафронов** (Петродворец), **К. Тина** (Эстонская ССР) — по **54**, **А. Бешенцев** (Владимирская обл.), **Д. Красиков** (Ростов-на-Дону), **А. Паап** (Таллин), **В. Петров** (Владимир), **Г. Сахаров** (Тольятти), **С. Харченко** и **В. Цивилев** (Кировоград) — по **53**, **А. Балабанов** (Московская обл.), **Н. Варченко** (Миргород), **А. Дмитренко** и **В. Косарев** (Полтава), **Л. Каравин** (Сочи), **К. Кваша** (Новочеркасск), **О. Лукачев** (Архангельск), **Ю. Оссовской** (Вологодская обл.), **И. Погожев** (Гомель), **И. Сабуров** (Иваново), **А. Шанин** (Северодвинск) — по **52**, **М. Альябев** (Рязанская обл.), **В. Жиздюк** (Саратов), **М.** и **Р. Ларины** (Омск) — по **51** очку.

№ 93. Н. ЗЕЛЕПУКИН
Киев

Мат в 2 хода

№ 94. К. ПОЧТАРЕВ
Ю. ФОКИН
Ленинград

Мат в 4 хода

ПУБЛИКУЕТСЯ ВПЕРВЫЕ

№ 95. М. КУЗНЕЦОВ
Глодяны
М. МАРАНДЮК
Новоселица

Мат в 4 хода

№ 96. В. СЕРЕДА
Тбилиси

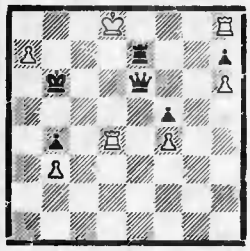
Ничья

МЕЖДУНАРОДНЫЙ КОНКУРС ПАМЯТИ Л. И. ЛОШИНСКОГО

В. КОРОЛЬКОВ,
международный арбитр.

КОМПОЗИЦИЯ

№ 1. Д. ГУРГЕНИДЗЕ, Л. МИТРОФАНОВ
I приз

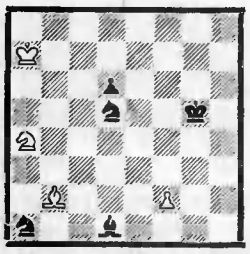


Ничья

№ 2. А. КОРАНИ
II приз

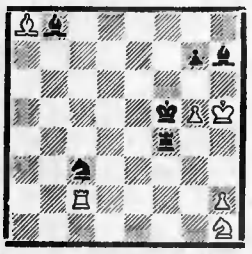
Выигрыш

№ 3. В. БРОН
III приз



Ничья

№ 4. Н. КРАЛИН
IV приз



Ничья

Завершаем публикацию итогов большого международного конкурса, организованного Спорткомитетом СССР в 1981—1982 гг.

Раздел этюдов

Участвовали 97 авторов (в том числе 10 иностранных), приславших 172 этюда, из которых отличиями отмечаются следующие.

№ 1. 1. а8Ф. Начало не слишком красиво? Нормально, такова логика шахмат. Инициатива у черных — **1...Лd7+!** (жертва для вскрытия линии) **2. Л:d7 Фf6+ 3. Ле7** (3. Крс8? Фс3+!) **3...Фd4+.** Хотя у белых две лишние ладьи, дела их выглядят худо: 4. Кре8 (Лd7) Ф:h8+ и 5... Ф:а8. И тут **4. Фd5!!** — эффектная контржертва на ровном месте! **4... Ф:d5+ 5. Кре8 Фа8+ 6. Крf7 Ф:h8.** Что дальше? **7. Ле6+ Крс7 8. Ле7+ Крd8 9. Ле5!** — оказалось, что черный король перекрыл 8-ю горизонталь, а белая ладья — большую диагональ. **9... Крd7 10. Ле7+ Крd6 11. Ле6+ Крd5 12. Ле5+ Крd4 13. Ле8!** — а теперь король перекрыл диагональ, а ладья — горизонталь, и после 13... Ф:е8+ 14. Кр:е8 Крс3 15. Крf7 Кр:b3 16. Крg7 Крс2 17. Кр:h7 b3 18. Крg6 b2 19. h7 b1Ф 20. h8Ф пешки проходят одновременно.

Острая, жертвенная игра вначале украшена графически четкой геометрией финала. Запоминающийся сюжет!

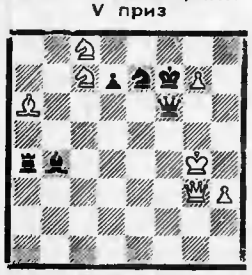
№ 2. После **1. g7 Фа8+** нет 2. Крf7 Ф:d5+, поэтому белые, жертвуя коня, перемещают ферзя на другую диагональ — **2. Кb8! Ф:b8+** (2...Ф:d5 3. g8К+ Крg6 4. e8Ф+ Крf5 5. Ке7+) **3. Крf7.** Черные начинают игру на пат — **3...Кf4! 4. e8К!,** но не 4. e8Ф? Фb7+ 5. Ке7 Фb3+ 6. Крf8 Ке6+ 7. Крg8 К:g7+ 8. Фf7 Фb8+! 9. Фf8 Ф:f8+ 10. Кр:f8 Ке6+ 11. Крf7 Кg5+ — ничья. **4... Ф:e8+ 5. Кр:e8 К:d5 6. Крf8! Кf6 (e7) 7. Крf7!** Возникла позиция взаимного цугцванга при ходе черных — вот зачем белые теряли темп ходами 6. Крf8 и 7. Крf7. Но борьба продолжается — **7...Кg8! 8. Кр:g8 Крg6 9. Крh8!** Странно, но не выигрывает 9. Крf8? Крh6! 10. g8К+ Крg6 11. Ке7+ Крf6 12. Кре8 Кре6 13. Крd8 Крd6 14. Кg8 Кре6 15. Кh6 Крf6 16. Крd7 Крg6 17. Кg8 Крf5. **9...Крh6! 10. g8К+! Крg6 11. Ке7+ Крf6 12. Кd5+ Кре5 13. Ке3 Крf4 14. Кg2+ Крg3 15. Кр:h7,** и выигрыш.

Дважды белые кони гибнут и возрождаются, подобно птице «Феникс». Почему же этот яркий, гармоничный этюд не лучший? Увы, он проигрывает предыдущему в оригинальности — после 8-го хода на доске этюд В. Новикова начала 30-х годов...

№ 3. После размена **1. Кb6!,** но не 1. Кс3? К:с3 2. С:с3 Кb3 3. Крb6 Сf3, **1...К:b6 2. Кр:b6 Кb3 3. Крс6** идет уже изящная, тонкая игра. **3...Ка5+! 4. Крb5! Кb7 5. Крс6 Сf3+ 6. Крс7! Крf5!** (6...Ка5? 7. Сс1! и 8. Кр:d6) **7. Cg7! Кре6 8. Cf8!** Интересная позиция взаимного цугцванга: пешка d6, двинувшись, перекроет слона, который прикован к полю f3 — 8...Cg2 9. f4 Се4 10. f5! Крe5 11. f6 Крe6 12. f7! и 13. С:d6, конь же в свою очередь связан защитой пешки. Остаются маневры королем — **8... Крe5 9. Cg7+!** (9. Се7? Крd5! 10. Кр:b7 Крe6+) **9...Крf5 10. Ch6!** (10. Cf8? Крe6!, и в цугцванге белые) **10...Крe5 11. Cg7+! Крe6 12. Cf8** или **10...Крf6 11. Cf4 Крe6 12. Cg3** с позиционной ничьей.

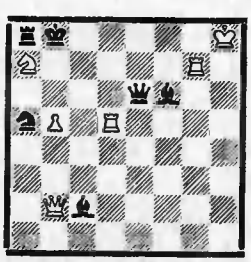
№ 4. Грозит 1...Cg6×. **1. Кg3+ Крe6 2. Л:c3** (2. g6? Крf6!), однако матовая атака черных и теперь крайне опасна — **2...g6+ 3. Крh6 Крf7!** (3...Се5? 4. Кр:h7 Крf7 5. Лf3! Л:f3 6. b8Ф С:b8 7. С:f3) **4. Кh5 Лh4 5. Лf3+! Крg8 6. Лh3!,** надеясь на пат со связкой коня, но черные упорно нагнетают напря-

№ 5. А. БЕЛЕНЬКИЙ
V приз



Ничья

№ 6. Л. КАЦНЕЛЬСОН
I почетн. отзыв

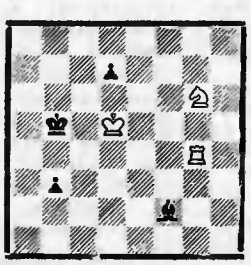


Ничья

№ 7. В. КОНДРАТЬЕВ, А. КОПНИН
II почетн. отзыв

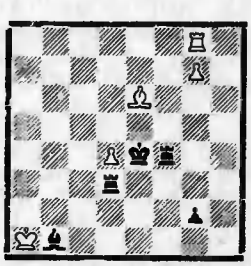
Ничья

№ 8. Э. ЯНОШИ
III почетн. отзыв



Выигрыш

№ 9. Г. КАСПАРЯН
I похв. отзыв



Ничья

жение. **6...Л:h5+! 7. Л:h5 Се5 8. b8Ф+ С:b8.** Не временно ли отсрочен мат? Нет! **9. Cd5+ Крg8 10. Cg8! Кр:g8 11. h4!**, и либо пат при замурованной белой ладье, либо **11...gh 12. g6 Cf4+ 13. Кр:h5**, и гибнет замурованный черный слон.

Если бы не обреченный, «ввинченный» в поле c3 черный конь...

№ 5. Миттельшпиль! **1. Cc4+ d5! 2. К:d5!**, выстраивая против черной батареи белую контрбатарею. **2...Фf5+ 3. Крh4 Кg6+.** Сначала шаховали белые, потом черные, и опять после вынужденной жертвы **4. Ф:g6+ Ф:g6** инициатива у белых. **5. g8Ф+! Кр:g8 6. Кce7+!**, но не 6. Кde7+ Крg7 7. К:g6 Кр:g6 — двойной шах надо приберечь. **6...С:e7+**, и выстроенная вначале батарея выручает белых — **7...Кf6+ Крh8** с правильным патом при двух связанных фигурах.

Некоторые издержки построения и жесткое форсирование игры, думается, здесь простительны. Этюд понравился бы Лошинскому, любившему батарейный огонь!

№ 6. Снова буйная позиция. **1. Кc6+!** Не спасает 1. Лd8+ С:d8 2. Кc6+ К:c6 3. bc Cb3 4. Лb7+ Крc8 5. Ф:b3 Cf6+ 6. Крh7 Ф:c6 7. Лf7 Фe4+ 8. Крg8 Фg6 9. Крf8 Фh6+ 10. Крe8 Фh8+ 11. Лf8 Крc7+. **1...К:c6 2. bc+ С:b2 3. c7+.** Пешка совсем рядом с заветной 8-й линией. Кем ей быть? Игра разветвляется: **3...Крb7 4. c8С+!** (но не 4. c8Ф+? Крb6 5. Ф:a8 Фh6+ и 6...Ф:g7×) **4...Крc6 5. Лc5+! Крb6 6. Лb5+**, и после взятия «бешеной» ладьи — пат при связанном превращенном слоне; **3...Крa7 4. c8К+! Крa6 5. Лa5+ Кр:a5** — пат с превращенным конем.

Трудность воплощения замысла очевидна, но все-таки непрерывные шахи белых неприятны.

№ 7. 1. e7! (1. Л:d4? e2 2. Лe4 Лb1+ 3. Кр:g2 e1Ф. 1. Лe4? Лb2! 2. e7 e2+ 3. Кр:g2 e1Ф+, 1. Кр:g2? Лb2+ 2. Крf3 Лf2+ 3. Крg4 e2 4. e7 С:f7 5. Лh7+ Кр:g6) **1...С:f7 2. gf e2+! 3. Кр:g2 Лg3+!** Каждая сторона борется за превращение своей пешки с шахом. **4. Крh2! Cg1+ 5. Крh1! Л:h3+!** Неожиданно, в расчете на 6. Л:h3 Кр:f7 7. Лf3+ Кр:e7 8. Лf1? efЛ! **6. Крg2! Лh2+!**, силой заставляя взять ладью — **7. Л:h2 Кр:f7**, но выручает **8. e8Ф+! Кр:e8 9. Крf3! e1Ф 10. Лe2+.**

Остроумная игра оставляет благоприятное впечатление, но финал утилитарно-практический (да простят меня шахматисты-практики).

№ 8. После **1. Кe5! b2 2. Кc4** вынуждается **2...b1К!** Затем белые искусно сплетают матовые силки. **3. Кd6+ Крa5 4. Лg2! Кc3+!** (4...С— 5. Лa2+ и 6. Лb2+). **5. Крc4 Кd1!** Красиво 5...Ce1 6. Лg1 Cd2 7. Крd3 Cf4 8. Кc4+ Крb4 9. Лg4 Кd5 10. Кe3! **6. Крd3! Кb2+** (плохо 6...Крb6 7. Лg6! Cc5 8. Кe4+ d6 9. К:c5 Кр:c5 10. Лg2 и 6...Крb4 7. Крd2 Cc5 8. Лg4+ Крb3 9. Кe4) **7. Крc3 Кa4+ 8. Крb3 Cc5** (8...Кc5+ 9. Крc4 Ce3 10. Кf5) **9. Кc8!** Оличный ход, учитывающий **9...Крb5 10. Лa2 Кb6 11. Ка7×.**

Миниатюра с тонкой игрой. Все-таки оставшаяся на доске черная пешка смазывает финальную матовую картину.

№ 9. 1. Cd5+ (1. Cf5+? Л:f5 2. Лe8+ Крf4! 3. g8Ф Лg3) **1...Кр:d4 2. С:g2 Ca2!** Неожиданная реплика! **3. Лf8!**, еще рано 3. Лd8+ Крc3! **3...Лg4 4. Лd8+ Крe3 5. Л:d3+ Кр:d3 6. Cf1+ Крc2!** А тут перекрытие Новотного — **7. Cc4!**, когда нет ни 7...Л:c4? 8. g8Ф, ни 7...С:c4 8. g8Ф С:g8 — пат. **7...Л:g7 8. Cb3+ Кр, С:b3** — пат.

Поединок острый, но несколько мало динамичных фигур и пешек.

№ 10. 1. d6! (1. Ке7!? Л:g7 2. d6 Cb5!) **1...Кb6! 2. Кf6+ Кр:g7 3. d7 К:d7.** А тут пуанта этюда — **4. Cf3!! С:f3**, а затем **5. Кр:f3 Лd2 6. Крe3 Лd1** (нет 6...Лd6 7. Кe8+) **7. Крe2 Лd4 8. Крe3** с вечным преследованием ладьи королем.

№ 11. 1. Лd3 ab (1...С:b2 2. Л:h3 Cf6 3. Лb3) **2. Лb3 h2 3. Л:b7 Крa3!** На 3...Cd4 последует не 4. Лb5? Cc3! 5. Кр:c3 b1К+!, а 4. Лb4! b1Ф+ 5. Л:b1 Cg1 6. Лb2+ Крa3 7. Лb3+ и 8. Лh3. **4. Лb3+ Крa4 5. Лh3 Cg3!** Ладья в ловушке? **6. Кр:b2 Крb4 7. Крc2 Крc4 8. Крd2 Крd4 9. Крe2 Крe4 10. Крf1 Крf3.** Все? Да, все — **11. Л:h4! С:h4** — пат.

№ 12. После **1. b7 Лg8** следует только **2. Кh4!!** Оказывается, это продолжение учитывает происходящее разветвление игры: **2...Л:g1 3. b8Ф+ Лg8 4. Фa7!** (4. Фb4? Лa8+! 5. Крb3 e1Ф) **4...e1Ф 5. Фd4+ Лg7 6. Фd8+ Лg8 7. Фf6+ Лg7 8. Фf8+ Лg8**, и становится ясно, что белый конь взял на прицел поле g6: **9. Кg6+! hg 10. Ф:h6×; 2...Лb8 3. Кf5!**, и опять разветвление: **3...Л:b7 4. Kh6! Лa7+ 5. Крb3! Лb7+ 6. Крc4!** и **7. Кf7×** или **3...e1Ф 4. Л:e1 Крg8 5. Кd6! cd 6. Лe7 h5 7. Лc7 Л:b7 8. Л:b7** с выигрышем.

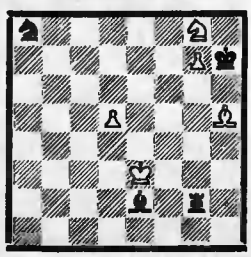
Теперь ясно, что лишь с поля h4 конь белых может выполнить такой колоссальный объем работы — побывать на полях g6, f5, h6 и d6. Изобилие глубоких анализов обусловило спецотличие — лучшему аналитическому этюду.

№ 13. Решение: не делая хода, белые объявляют ничью! В чем дело? Обратимся к так называемой «критической» позиции.

Дальнейший переход к основной позиции: 0...g7—g6 — все взятия позади (убедитесь сами!), и это последний пешечный ход, а затем 1. Крf6 Т (безразличный ход) 2. Крe7 Т 3. Крd8 Т 4. Крc8 Т 5. Крb7 Т 6. Кc6 Лe8 7. Кe5 Лe7 8. Крc8 Лb4 9. Крd8 Т 10. Кc4 Крc6 11. Кd6 Лb8+ 12. Кc8 Лa8 13. Т Крb7 14. Т Крb8 15. Кd6 Т 16. Кc4 Т 17. Кe5 Фd4 18. Кc6+ Крb7+ 19. Кb8 Крb6 20. Крc8 Крc5 21. Крb7 Крd5 22. Лa1 Крe5 23. Кc6+ Крf5 24. Кb4 Крg4 25. Кd5 Крh3 26. Кc3 Крg2 27. Кb1 Крf1 28. Т Крe1 29. Т Крd1 30. Т Крc1 31. Кc3+ Крb2 32. Лg1 Лd8 33. Лg2 Крc1 34. Кd5 Крd1 35. Лb5 Фa1 36. Т Фc1 37. Лb1 Cg1 38. Лa1 Фb1+ 39. Кb6 Крc1 40. Лh2 Крb2 41. Лh3 Фf1 42. Кc8 Фg2+ 43. Крb8 Ch2 44. Лg1 Фd5 45. Лg2 Фd6 46. Крa8 Cg1 47. Лgh2 Крc1 48. Крb8 Крd1 49. Крa8 Крe1 50. Крb8 Крf1 — требуется по меньшей мере 50 ходов без взятий фигур и пешечных ходов и срабатывает «ничейное правило 50 ходов».

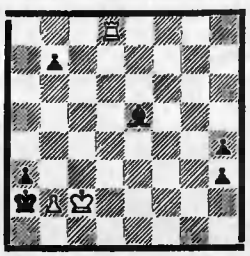
Спецотличие за лучшую ретроидею в этюде.

№ 10. Г. ЗАХОДЯКИН
II похвальн. отзыв



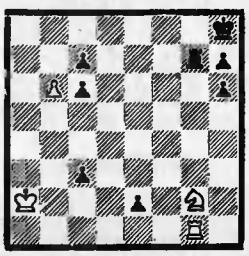
Ничья

№ 11. А. БЕЗГОДКОВ
III похв. отзыв



Ничья

№ 12. А. КОПНИН
Спецотличие



Выигрыш

№ 13. Н. ПЛАКСИН
Спецотличие

Ничья

БЕЛЛОЧКА ЗЕВНУЛА ФЕРЗЯ

История, которую я рассказываю, произошла давно на одном из юношеских командных чемпионатов страны. Впрочем, у меня свой отсчет времени, это случилось со мной почти 40 килограммов назад.

Я выступал, будучи перворазрядником, в командном первенстве СССР среди юношей за сборную Украины на второй доске. Мне тогда исполнилось семнадцать и я... влюбился.

Влюбился в очаровательную девушку, у которой были огромные голубые глаза, а то, что она была еще и шахматисткой, лишь усиливало мое восхищение.

Звали ее Белла.

На этом турнире у нее было огромное число поклонников, предлагавших свои услуги в подготовке к поединкам, в анализе отложенных партий, но мою помощь и мой дебютный репертуар она почему-то полностью отвергла. Мои шахматные советы и рекомендации, которые я пытался давать, чтобы завоевать ее благосклонность, она категорически не принимала. И все же, несмотря на это, каждый день я шел на очередной матч воодушевленный, с тайной радостью, что вновь увижу Беллу. Каждый, кто был влюблен в этом возрасте, легко поймет меня.

На турнире я имел возможность на протяжении пяти часов наблюдать за ее игрой, находиться рядом с этой привлекательной девушкой, а Беллочка, к счастью, не могла избежать моего присутствия.

В один из дней команда Украины встречалась с шахматистами Узбекистана. Я играл на второй доске с А. Хасидовским.

А. ХАСИДОВСКИЙ — Э. ГУФЕЛЬД

Староиндийская защита

1. d4 Kf6 2. c4 g6 3. Kc3 Cg7. Если бы Беллочка знала, как я постоянен в жизни! Забегая вперед, признаюсь, что хотя с тех пор прошло почти тридцать лет, я так же верен своей «первой любви» — староиндийской защите. Вполне вероятно, что именно тогда я обратил пристальное внимание на староиндийскую защиту. Играю ее и теперь, вызывая ассоциации прекрасного первого чувства! **4. e4 d6 5. Kf3 0—0 6. Ce2 e5 7. 0—0 Kc6 8. d5 Ke7 9. Ke1 Kd7 10. Ce3 f5 11. f3.** Читателю может показаться, что это разыграли дебют шахматисты восьмидесятых годов XX века, но нет — это были 50-е годы! **11. . . f4 12. Cf2 g5 13. Kd3 Jf6.** Современная схема расстановки фигур иная: Kf6, Jf7, Kg6, Cf8. Но тогда «староиндийцы» только нащупывали правильные пути. **14. c5 Jg6 15. h3 h5 16. Ke1 g4 17. hg hg 18. fg Kf6 19. g5 Л : g5 20. cd cd 21. Kf3 Jh5 22. Kd2 Jh7 23. Jc1 Kg6 24. Фb3 Cf8 25. Kb5 Cg4 26. Фd3 f3! 27. C : f3 Kf4! 28. Фb3 Фe8! 29. Jc7.**

В этой позиции последовало ошеломляющее **29. . .Jh1+!! 30. Kp : h1 Фh5+.** Почти по Остапу Бендеру: жертва ладьи для выигрыша темпа. Почти все участники командного первенства сбежались к нашему столику, прослышав об этой комбинации. Почти все. Беллочки, игравшей за команду РСФСР, не было...

Помню, я побежал к ее столику, мысленно заклиная ее подняться, подойти ко мне, посмотреть на эту комбинацию, обратить внимание на мои старания. Ведь, играя эту партию, я все время думал о ней... Но, увы. Беллочка неподвижно сидела за своей доской, задумавшись над очередным ходом. Вдруг она оторвала взгляд от позиции, подняла голову и посмотрела на меня своими бездонными голубыми глазами. Мне показалось, что она заметила в моем взгляде нечто большее, чем заинтересованность ее позицией. Мне даже показалось, что она поняла, о чем так настойчиво и безмолвно я просил ее, и это ее тронуло. Опустив глаза, Беллочка быстро сделала ход и... о, ужас! Она зевнула ферзя!

Это была трагедия. Из глаз ее брызнули слезы. Она проиграла партию.

Потрясенный случившимся и сознавая, что я каким-то образом стал виновником Беллочкиного горя, я неожиданно для всех и в первую очередь для себя самого предложил своему сопернику ничью, которая и была принята.

В анализе после партии было установлено, что черные должны были победить.

Вот основной вариант:

30. Kp : h1 Фh5+ 31. Ch4 (после 31. Крg1 C : f3 черные побеждают) 31. . .Ф : h4+ 32. Крg1 C : f3 33. Л : f3. Если 33. K : f3, то 33. . .Ke2 мат, а на 33. Ф : f3 выигрывает 33. Kg4.

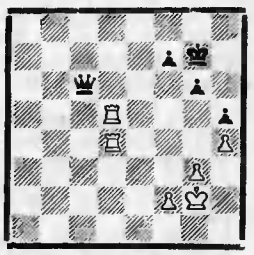
33. . .Kg4 34. Л : f4 Фh2+ 35. Крf1 Фh1+ 36. Крe2 Ф : g2+ 37. Крd3 ef 38. Kd4 Ke5+ 39. Крc2 f3 40. Kf3 Ch6 41. Крd1 K : f3 42. K : f3 Лf8 43. Лc3 Л : f3 44. Л : f3 Фd2, мат.

А что же Беллочка? Она тут же (какое коварство) побежала жаловаться своему руководству, утверждая, что в ее поражении виноват... я! Назавтра было обнародовано уникальное в своем роде постановление судейской коллегии: запретить участнику команды Украины Эдуарду Гуфельду подходить к женским доскам команды РСФСР! Я думаю, что ничего подобного не издавала никогда ни одна судейская коллегия в истории шахматных соревнований. Кроме того, мне объявили порицание за то, что Беллочка зевнула ферзя!

Но на этом история с Беллочкой не закончилась.

Наступил день матча РСФСР — Украина. И, естественно, судейское «табу» на этот день не распространялось, потому что встречались эти две команды вполне официально — в соответствии с условиями соревнования, и я, уже без страха быть наказанным, мог находиться рядом с этой девушкой, видеть ее на протяжении всего матча. К сожалению, она по-прежнему не обращала на меня (может быть, демонстративно) никакого внимания, что ввергало меня в уныние.

Судьбе было угодно, чтобы ее и моя партия затянулись, причем, в моей встрече позиция выглядела так:



Доигрывание не обеспечивало мне обязательной победы, но давало

Издательство «Советский спорт» — 101913 ГСП, Москва К-62, ул. Архипова, д. Тел. 294-05-06. Адрес редакции: 121019 ГСП, Москва Г-19, проспект Калинина, 7/6, телефоны: приемная редакции — 291-03-34, секретариат — 291-18-90, сотрудники — 290-49-15, 202-09-61. Сдано в набор 17.11.82. Подписано к печати 08.12.82. Л-112644. Формат бумаги 60×84⅛. Офсетная печать. Усл. п. л. 3,7. Физ. п. л. 4,0. Уч.-изд. л. 5,56. Тираж 100 000. Цена 40 коп. Заказ 3411. Типография изд-ва «Московская правда», ул. 1905 года, 7.

При перепечатке материалов не забудьте сослаться на наше издание: «64 — Шахматное обозрение», 1982.

значительно большее: возможность находиться подольше рядом с этой девушкой, внимания которой я так и не был удостоен. Поэтому я затянул доигрывание до невероятия: было сделано уже 150(!) ходов, когда вдруг мой противник потребовал признать партию ничьей ввиду троекратного повторения позиции (Ох, уж это «троекратное повторение»! Сколько неприятностей в жизни оно мне принесло!) С болью в сердце я стал восстанавливать ход поединка. Мне было сказано, что эта позиция повторилась на 120-м, 134-м и 150-м ходу. Понимая, что вскоре придется покинуть турнирную площадку и я уйду, не увидев больше юную представительницу команды РСФСР, я решил испробовать последний шанс и сказал: «Не было троекратного повторения позиции!»

Мое утверждение привело судей в замешательство. Очнувшись, они задали вопрос: «Как так — «не было»?» Почувствовав, что перехватил инициативу, я пошел напролом: «Не было — и все!» В позиции, которая была на 120-м ходу, ладья, которая сейчас стоит на d5, стояла на d4, а та ладья, которая сейчас стоит на d4, на 134-м ходу стояла на d5.

Сцена с судьями после моего заявления напоминала финальную сцену из гоголевского «Ревизора». Очнувшись, они задали вопрос, а что же делать? «Давайте воспроизведем вновь весь ход поединка и в критические моменты партии будем снизу отмечать белые ладьи!»

Судьи вновь застыли в недоумении, а потом молча пошли в судейскую комнату — совещаться.

На этом я выиграл еще минут двадцать, но, как оказалось, проиграл в другом: судьи вышли и объявили решение, заключавшееся в том, что партию следует считать закончившейся вничью, а участнику команды Украины Гуфельду объявляется очередной выговор! (еще один — очевидно, за новаторство).

Так печально закончилась эта история.

С тех пор прошло много лет. Беллочку на шахматных перекрестках я больше не встречал...

Эдуард ГУФЕЛЬД.

ГЕРОИ УХОДЯЩЕГО ГОДА

ВДВОЙНЕ КОРОЛЕВСКАЯ РАТЬ

Тут вряд ли нужны комментарии —
Итог олимпийский таков:
Две сборные были в Швейцарии
Точнее швейцарских часов.
Победу, буквально вселенскую,
Сумели они одержать.
Мы славим мужскую и женскую
Вдвойне королевскую рать!
Добыча поистине царская
В Люцерне добыта была,
Такая система швейцарская
Нам всем, безусловно, мила!

Лидия СЕМЕНОВА

Начали у Лиды-
мастерицы —
Это все заметить мы
могли —
Чаще «вышиваться»
единицы,
Хуже получаются...
ноли.

Ирина ЛЕВИТИНА

За плечами Ирины
Золотые вершины —
Чемпионки Союза
медали,
Не впервые в Тбилиси
Претендентские выси
Ленинградке
доступными стали.

Андрей СОКОЛОВ

Почетно званье
шахматного принца —
Его добыть нужна
не только прыть.
Андрей совсем недавно
начал бриться,
Но многих может,
так сказать, отбрить.

Василий СМЫСЛОВ

Смыслов, как встарь,
к боям готов,
К началу нового похода.
Геройски сбросив груз
годов,
Он стал опять героем
года.

Евгений БАРЕЕВ

Женя смело вел
сраженья,
Не жалея юных сил,
Всех мальчишек
мальчик Женя
В Эквадоре победил!

Дружеские эпиграммы
Евг. ИЛЬИНА,
а дружеские шаржи
Игоря СОКОЛОВА.

Цена 40 коп.

ИНДЕКС 73506

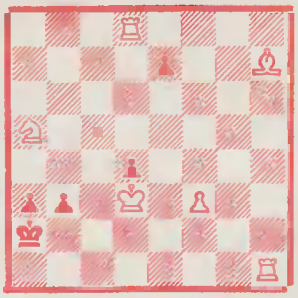
№ 1

Мат в 2 хода

№ 2

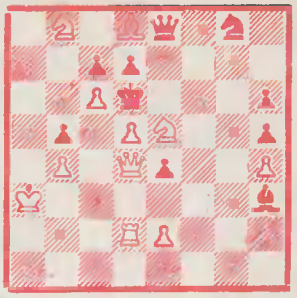
Мат в 2 хода

№ 3



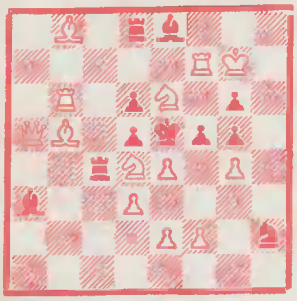
Мат в 3 хода

№ 4



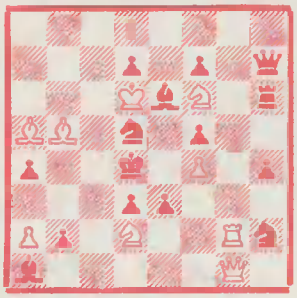
Мат в 3 хода

№ 5



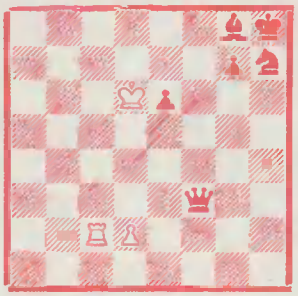
Мат в 3 хода

№ 6



Мат в 4 хода

№ 7



Мат в 5 ходов

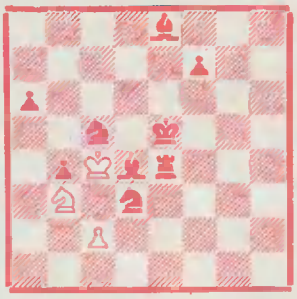
№ 8

Выигрыш

№ 9

Выигрыш

№ 10



Кооперативный мат в 4 хода

№ 11

Обратный мат в 3 хода

№ 12

Как возникла эта позиция?

НОВОГОДНИЙ КОНКУРС

Не успел завершиться VI Всесоюзный турнир, как решатели вызываются на новый старт. Мы приглашаем участвовать в традиционном конкурсе всех любителей композиции.

В соревнование включены произведения, составленные в разное время, в том числе и ранее не опубликованные. За правильное решение каждой двухходовой задачи дается очко, трехходовой — два, четырех- и многоходовой — три, этюда — четыре, **№ 12** — пять очков. В последней задаче необходимо определить **минимальное** число ходов, начиная с **исходной расстановки фигур**, в результате которых обе стороны оказываются запатованными. Дополнительные очки участники получают за обнаружение побочных решений, нерешаемостей или дуалей в тематических вариантах.

Напоминаем, что в задаче на кооперативный мат начинают черные, которые помогают сопернику заматовать черного короля. В задаче на обратный мат начинают белые, которые вынуждают противника объявить мат белому королю.

Пятнадцать участников конкурса, приславших наиболее полные и правильные ответы, **награждаются грамотами редакции.**

Свои решения с пометкой на конверте: **«Новогодний конкурс»** присылайте в адрес редакции до **1 марта 1983 года.**

64
ШАХМАТНОЕ ОБОЗРЕНИЕ